"Ustedes Saben que Nunca Necesité del ROBO para PODER VIVIR"

En una expresiva carta que el prófugo Andrés Vázquez Paredes envía a sus ancianos padres, les afirma su inocencia — **Es una burda infamia de la policía, que pretende con ello anular mi actuación de militante anarquista, dice él**

LOS PADRES, POR SU PARTE, TAMBIEN ASEGURAN LA INOCENCIA DE SU HIJO

"El día del asalto, aseguran, nuestro hijo estuvo hasta las 15 horas en su casa"

El prófugo Andrés Vázquez Paredes, sindicado por la policía como uno de los presuntos autores del asalto al pagador del hospital Rawson, ha escrito a sus padres para decirles toda la verdad, que dirá el día que acuda ante la justicia, cosa que hará cuando las cosas se aclaren y desaparezca él del plano en que ha sido colocado.

En la casa de los padres de Vázquez, donde él también vive, hemos mantenido una larga conversación con ellos alrededor de su hijo.

Los ancianos

En una modesta casita de Lanús, vive el señor Andrés Vázquez, padre del prófugo, en compañía de su esposa y una hija casada.

Una vez que hemos acreditado ante los ancianos ser de CRITICA, inmediatamente se nos hace pasar y lo primero, como es lógico suponer, que sale a relucir, es la situación de su hijo.

Los dos ancianos hablan con la sinceridad con que puede hablar un niño.

Hablan con seguridad y sin demora y lo único que lamentan es que la policía, conociendo, como conoce el domicilio, no haya concurrido a practicar las averiguaciones correspondientes.

La conversación que reproducimos, en seguida, es escuchada por un niño de 5 años de edad, hijo de la hermana del prófugo.

El día del asalto

El padre de Vázquez es invitado a que nos refiera todo lo que sepa con respecto al lugar y hora en que se encontraba su hijo el día del asalto.

No tarda en contestar y lo hace en forma que, al parecer, no deja lugar a dudas.

—Mire, señor, empieza diciendo, si la policía, que es la interesada en aclarar este asunto se hubiera tomado la molestia de practicar algunas averiguaciones, sería probable que la situación de mi hijo hubiera quedado completamente definida; no lo ha hecho e ignoro el porqué.

El día del asalto al pagador municipal Bocalardro, lo recuerdo yo, mi señora, mi hija y su esposo, Andrés, permaneció en nuestra casa toda la mañana, hasta la hora que él dice, en la carta que publicó CRITICA, que salió para efectuar algunas compras.

(Acto seguido, el anciano indica a su hija que busque las varillas para cuadros que él compró, y a los que Vázquez se refería en la carta publicada por CRITICA).



Los padres de Andrés Vázquez Paredes, que esperan ansiosamente la vuelta del hijo.

Un testigo

Recuerda perfectamente lo que acabamos de decir, en razón de que Vázquez, de profesión pintor, se ocupaba últimamente en hacer cuadros, y ese día, mejor dicho, toda la mañana del día 3, permaneció en su habitación trabajando, siendo ayudado a recortar los cartones y las varillas, por la hermana, el cuñado y un amigo de éste, quien al enterarse de la acusación que se le hacía, se presentó a los padres, recordando que el día señalado, Vázquez estuvo en su casa trabajando.

Un viaje

Nos refieren los padres del prófugo que la circunstancia anotada es fácil que ellos la recuerden, por una razón muy fundamental. Los cuadros que Vázquez hacía los vendía en el interior del país y parece que ello le daba pingües resultados, por cuya razón cuando llegaba del interior trabajaba con exceso, para poder salir nuevamente con material.

En virtud de ello colaboraban en la tarea de la preparación de los cuadros, la hermana y el cuñado y el día 3 el amigo del cuñado con el objeto de poder disponer de mayor cantidad y acelerar el viaje.

Al día siguiente del asalto Vázquez, debía salir para el interior, pero no pudo hacerlo por no disponer aun del material que necesitaba, a pesar de que toda la familia había trabajado, pero no obstante, al día siguiente, reunió la cantidad de cuadros que creía conveniente y se fué.

Conviene recordar que cuando él partió la primera vez, o sea el día miércoles 5, aun la policía no lo señalaba como supuesto asaltante, pues como se sabe entonces danzaba en las redes policiales el chauffeur Blanco, que luego recuperó su libertad.

¡Acusado!

Vázquez recorrió algunos pueblos del interior, donde iba colocando la mercadería que llevaba para vender, y después regresó nuevamente a su casa, ajeno, completamente a lo que la policía pensaba de él.

Fué el miércoles 12, el día que Vázquez llegó a su casa.

Poco después, concurrió a una peluquería y luego compró CRITICA 4a., enterándose entonces, que la policía lo sindicaba como uno de los autores del asalto.

Sobresaltado volvió a su domicilio comunicándole la noticia a sus padres y hermana, quienes la recibieron como es fácil imaginar.

Vázquez recordó en aquél momento como las había gastado la policía con él, a raíz de un proceso que por cuestiones sociales se le entabló, en el cual aparecía como terrible dinamitero, siendo que, en verdad, nada tenía que ver en ello.

Sin embargo, siendo ajeno a todo cuanto se le imputó fué condenado a cuatro años y medio, recuperando su libertad a los 27 meses, de acuerdo con el nuevo Código, que se puso en vigencia en aquél tiempo.

Tenía que huir

Fácil es deducir lo que correspondía hacer a Vázquez, sobre todo teniendo en cuenta lo que le aconteció en el proceso anterior.

Tenía que huir y así fué como le comunicó a sus padres que le prepararan todas sus ropas, pues inmediatamente saldría de su casa.

No quería verse envuelto en un proceso tan peligroso y decidió irse. La policía lo buscó por Lanús, pero en ningún momento llegó hasta su casa, ni antes ni después de volver del interior.

¿Cómo es posible que la policía conociendo el domicilio de Vázquez, no haya concurrido para ver si lo encontraba, como lo hizo en el caso de los otros tres supuestos autores?

He aquí el porqué de haber desaparecido de su domicilio Andrés Vázquez.

No quería estar a disposición de lo que se le ocurra a la policía y desapareció, no porque tema a la acusación que se le hace, sino para evitar lo que no pudo evitar en el proceso anterior.

Una carta a los padres

Vázquez ha logrado hacer llegar a poder de sus padres una expresiva carta, en la cual les asegura que es completamente inocente.

La carta, más o menos, dice así:

"Queridos padres: Les escribo para hacerles saber que me encuentro bien y no deben temer por mí. Les puedo asegurar — y ustedes lo saben bien — que soy inocente, y que la acusación que me hace la policía es una infamia con la cual se pretende anular mi actuación de militante anarquista.

"Ustedes saben que yo nunca necesité del robo y del crimen para poder vivir, pues siempre me gané la vida trabajando.

Les confieso a ustedes que no tengo nada que ver en el asunto, y espero que pronto se hará luz para poder presentarme.

"Queridos padres, estén tranquilos y no teman por mí, porque me encuentro en un lugar seguro, de donde saldré recién el día que se aclare el asunto.

"Besos para todos, y ustedes reciban el cariño de su hijo. — Andrés Vázquez."

La justicia

La justicia deberá tener muy en cuenta lo que dice el prófugo Vázquez, como asimismo las declaraciones de los padres, pues si todo resulta como él dice, no comprendemos en razón de qué se le persigue.

Aunque en los últimos días la policía parece que ha dejado de creer en la culpabilidad de Vázquez.

COMO FORMARA EL CUADRO QUE JUGARA A BENEFICIO DE LA COLECTA PRO RAID DE OLIVERO

En la sección respectiva comentamos el encuentro que a beneficio de la colecta pro raid Olivero, jugarán el próximo martes en el field del club River Plate los cuadros superiores de los clubs San Lorenzo y Chacarita Juniors.

Anoche la comisión organizadora de este match, de acuerdo con los interesados, ha constituído el cuadro que se medirá con Chacarita Juniors, de esta forma: Orio; Omar y Monto; Patiño, Cacopardo y Taramasso; Gondar, Acosta, Sarasqueta, Granara Costa y Foresto.

Con anterioridad a este match se medirán las reservas de los clubs San Lorenzo y Marplatense.

Está preso don Ramón del Valle Inclán

...testó durante la representación de un drama con... la Margarita Xirgú

...Ramón Del Valle Inclán, el ... artífice de la lengua ... es hombre de pocas pul... ...cidas son las anécdotas de ... humor y el trueno de su in... ...filtrada con cavernosa voz ... sus barbas de chivo. ...rable poeta de "La pipa de ..." le ocurrió asistir al estreno



...ca en verso, titulado "El hijo ...lo", original del Sr. Muntaner, en el teatro Fontalba de Madrid. ... cómo sería la obra, que Don Ramón comenzó a vociferar ásperamente increpando al público que ...día el drama. Su terrible vo... ...ión y los mandobles que asestaba con su único brazo hábil, obligaron a la policía a llamarlo al orden. ...ero no se puede llamar al orden así ...más a quien, según Gómez de la Serna, careciendo en su hogar in...anzóa de comida, un día, llamó a su escudero y soberbio y bello como un dios griego, le dijo:

—¡Echa esto en el puchero! ¡Y se cortó un brazo!

Don Ramón al fin, como los borrachos y los poetas de sus divinos esperpentos, fué al puesto de guardia para substraerlo del escándalo fenomenal que armaba en el teatro. Claro está que luego se le puso en libertad, una vez que el comisario ...po que le habían traído entre una pareja de guardias civiles al autor de la Guerra Carlista.

El señor Muntaner, autor de la ...a pateada por Don Ramón, puede estar contento, sin embargo. Una ...esta de tan ilustre escritor, vale ... para la gloria que los aplausos de la multitud. El señor Muntaner pasará a la historia, no por su ta...o, sino por haber merecido el ...gne honor de ser pateado nada menos que por Don Ramón del Valle Inclán.

El Fuego Causó Desperfectos en tres Automóviles

FUE EN UN GARAGE

En el interior del garage Curotto, situado en Echeverría 2466, se produjo esta madrugada a las 2 un incendio.

A la hora citada, en circunstancias que el chauffeur José Vidal se hallaba cargando nafta, encendió un fósforo inflamándose rápidamente el combustible. Las llamas se iniciaron en el auto de alquiler 10349, el cual conduce. Luego se propagaron a los autos particulares 40648 y 60517, el primero de una compañía y el segundo propiedad del doctor S. Caro...li. Concurrió una dotación de bomberos del destacamento de Belgrano y al cabo de media hora de labor el fuego quedó completamente extinguido.

Los tres vehículos han resultado con desperfectos de consideración, no habiendo aún los dueños estimado los perjuicios.

El auto que conduce Vidal es propiedad de José Marza y éste tampoco justipreció las pérdidas.

UN SOBRE CON DOCUMENTOS DE RAFAEL RENIS

Alberto Tavarozzi, compositor de música que se domicilia en Libertad 314, encontró en la calle Libertad entre Sarmiento y Corrientes, un sobre conteniendo los documentos siguientes: cuatro pólizas de empeño, cuatro recibos de mercaderías a rematarse. La dirección del sobre es: Cangallo 1149. El interesado puede retirar dichos documentos de nuestra redacción.

EL DOLOROSO RECUERDO DEL TITANIC

"Dé el Máximum de Velocidad, Cueste lo que Cueste"

Estas palabras irreflexivas, basadas en la competencia comercial, originaron el hundimiento del Titanic, el maravilloso palacio de los mares

Alfredo Metz Green, pasajero del Titanic, nos relata algunos episodios de esa espantosa catástrofe, en la cual el mar fué tumba de tantas vidas

El naufragio del Principessa Mafalda que ha tenido la triste virtud de llenar de inquietud a cientos de hogares, pone de actualidad el recuerdo de uno de los naufragios más grandes que registra la trágica historia de los siniestros marítimos y sus detalles adquieren vital importancia. En razón de ello, consideramos de sumo interés, estos datos que nos suministra el Sr. Alfredo Metz Green, pasajero del Titanic, a cuyo hundimiento nos referimos, que intervino, con eficacia, en los auxilios prestados a los sobrevivientes.

El naufragio

Nos dice el señor Metz:

—El naufragio del Titanic, se produjo en abril de 1912 y no en 1909, como se ha dicho. El trasatlántico venía de Southampton y Cherboug. Era ese el primer viaje del Titanic, que desplazaba cuarenta mil toneladas, cuyo lujo había superado las más grandes exigencias. Era un verdadero palacio flotante. Hasta esa fecha tenían la supremacía de los mares el Lusitania y el Mauretania, buques de treinta y tres mil toneladas ... Southampton a Nueva York en el término de cinco días y unas pocas horas, tiempo record hasta entonces.

Siendo el que se menciona el viaje inaugural del Titanic, venía a su bordo el señor Ismael, director de la compañía naviera, el cual, tiempo más tarde, fué enjuiciado como culpable del desastre.

En efecto: el señor Ismael no salía del puente de mando, del Titanic, y ya cerca de las costas de Halifax, ordenó al comandante Comodoro Smith, el marino más veterano de la White Star, que hiciera imprimir el máximun de velocidad, pues, "costara lo que costara, (textuales palabras), había que batir el record del Lusitania y Mauretania, sus dos temibles rivales. El comandante Smith observó al señor Ismael lo peligroso que era marchar a gran velocidad por la proximidad de la zona de témpanos.

Inútiles fueron las indicaciones del Comodoro Smith; se imprimió la gran velocidad y a las 9 y 45 de la noche, el Titanic chocaba con una inmensa mole de hielo, hundiéndose cuatro horas después. El vapor conducía 1800 pasajeros, de los cuales más de 1000 eran pasajeros de primera clase, gente adinerada, de la más alta sociedad de Londres y de Nueva York.

En el momento de hundirse, recién terminaba la cena y damas y caballeros en riguroso traje de etiqueta, hacían tertulia sobre la cubierta, convertida en un gran salón de baile.

La mayoría del pasaje perdió la serenidad

Nadie a bordo creyó, un solo momento, que el vapor Titanic pudiera hundirse, dada su construcción de tres compartimientos. Pero, inmediatamente después del choque, se produjo, como es muy natural, una gran alarma entre el pasaje, la gente corría de un lado para otro en forma desesperada, procurando llegar a los botes, viéndose los oficiales, obligados a detener la avalancha revólver en mano, disponiendo que de un lado se colocaran mujeres y niños y de otro lado los hombres, separando así a maridos de sus señoras y padres de sus hijos, muchos de los cuales jamás se vieron más. Fué esa noche, la de la despedida eterna. Fué en ese preciso instante de pánico, que la banda de música animaba con sus acordes a guardar calma y fueron esos heroicos hombres, que con una disciplina pasmosa, viendo el barco que se hundía, tocaban las últimas notas de "Más cerca mi Dios de mí", desapareciendo esos valientes de la superficie sin abandonar su puesto.

El heroico telegrafista

Un hombre de cuya memoria jamás podrán olvidarse, fué el héroe entre los héroes, el joven telegrafista, quien con el agua ya en la cintura seguía firme en su puesto pidiendo auxilio para salvar a sus semejantes. Infinidad de actos de arrojo se conocieron en aquellos momentos terribles y hubo episodios interesantes y conmovedores, como los que pasamos a relatar: Los jovencitos grumetes Bel Boys chicos todos de no más de 10 años a 12, no dándose cuenta del peligro, cuando vieron los salones y bar vacíos, pues todo el mundo disparaba para cubierta, se posesionaron de bebidas a mano y aparecieron con sendos cigarros habanos en la boca; todos estos chicos desaparecieron.

La estratagema de los chinos

El otro caso es curiosísimo. Venía a bordo un grupo de chinos de largas trensas; estos hombres al oír la voz de mando de "mujeres y chicos primero a los botes" y viendo la poca o ninguna probabilidad de salvarse, apelaron a un recurso que les dió resultado; se apoderaron de un camarote abandonado y se vistieron de mujeres, consiguiendo pasar por tales a los botes salvadores; cuando fueron reconocidos, ya era tarde, estaban lejos del Titanic y salvados.

En cambio, hombres como el millonario coronel Astor, permanecían a bordo, saludando y despidiéndose de su señora, quien se alejaba en uno de los botes. Otro que se salvó fué el cónsul cubano en un puerto de Inglaterra, quien al ver que no podía salvarse, se arrojó desde una de las cubiertas sobre uno de los botes que venía descendiendo, fracturándose una pierna, pero salvando la vida. Venía a bordo una joven señora, recién desposada, sobrina de Canalejas, la señora de Pinedo. Esta joven, salvada por el vapor Carpathia, era realmente la que más pena inspiraba, clamando por su marido en un idioma que nadie comprendía. Fué un consuelo inmenso cuando sintió que en su lenguaje me ponía a sus órdenes.

Hay escenas que no se describen..

Es imposible describir el cuadro que se presentaba en el Carpathia... ¡pone los pelos de punta a quien, como yo, presenció aquello! Madres clamando por sus hijos; otras por sus maridos, otras heridas, quejándose de grandes dolores. Lo que más me impresionó fué el cuadro del reconocimiento de los cadáveres. El vapor Macka y Bennett llegaba a Halifax con 500 cuerpos, y como no tuvieran a bordo bastantes cajones, venían apilados en hielo; su entrada fué lo más triste que he podido ver en mi vida; las campanas de las iglesias doblando, las gentes por las calles de rodillas al paso de los cadáveres, los que eran conducidos a uno de los más grandes salones de aquella ciudad y colocados en filas de 50, para ser reconocidos por deudos o amigos. Fué allí donde encontré un cadáver, en cuya ropa colgaba una cadena con una medalla del Jockey Club de Buenos Aires; esa medalla tenía el nombre de Don Ramón Artagaveytía, único modo por el que pude identificarlo. Tal fué, como queda narrado el naufragio de aquel hermoso palacio flotante "Titanic".

No es accesible a la palabra común la descripción de una de esas escenas, que se graban en el corazón y a veces, ponen pavorosos recuerdos en la memoria.



EL CAMPEON DE boxeo Gene Tunney, se abrió una antigua herida sobre un ojo, durante el entrenamiento para la pelea con Jack Dempsey. La herida no tuvo sin embargo importancia, y no le impidió combatir bien en la noche del encuentro.

Los Tres Grupos Estudiantiles Están con el Doctor Rébora

El candidato de los estudiantes al decanato de Derecho, habla para CRITICA

Entrevistamos al doctor Juan Carlos Rébora.

Hombre simpático y demócrata, se pone a nuestra disposición hablándonos con entusiasmo del honor que le hace su candidatura, que considera el único triunfo que ambicionaba, por venir ella del seno de todos los estudiantes de Derecho, cosa rara y única en esa casa de estudio, donde siempre se va a elecciones con varios candidatos estudiantiles.

La candidatura es para mí un gran honor

—¿Cómo considera Vd. su candidatura?

—Desde luego, como un gran honor; ella ha nacido entre los estudiantes, no obstante el alejamiento en que vivo, y a pesar de que muchos de ellos no me conocen siquiera, pues desde la época en que me separé de la Facultad la población universitaria se ha renovado en gran parte. Así, pues, aprecio doblemente el desinterés de los estudiantes, que se han dirigido a mí sin otro motivo que el de la simpatía que haya podido despertar en ellos mi modesta obra, orientada con sinceridad que ellos aprecian, hacia horizontes de bienestar colectivo.

Todos los estudiantes están con el doctor Rébora

—¿Cuál de los grupos o partidos en que se dividen los estudiantes de la Facultad lo ha proclamado?

—Los tres que vienen actuando hace años, o sea el Partido Reformista Centro Izquierda, la Unión Reformista y la Unión Reformista Centro Izquierda: los tres por unanimidad de opiniones.

El Círculo Argentino, que se fundó recientemente, en posición de antagonismo con los que cité anteriormente, ha hecho público el propósito de no proclamar candidato a decano, lo que si no significa adhesión activa al sostenido por los otros tres grupos, tampoco parece significar apoyo al que sostendrá el grupo de los profesores que gobierna la casa. He ahí una circunstancia plausible, que desde hace mucho tiempo no se presenta en la vida de la Facultad de Derecho, y que acaso puede ser considerado como la más propicia para intentar una obra de coordinación y de estímulo.

Es una cuestión de corazón

—¿Usted le atribuye una importancia muy grande?

—Muy grande. El problema más urgente no es un problema de técnica pedagógica, ni de métodos de estudio. Es una cuestión de corazón, que está en los hombres, y que depende de su capacidad de amor y de entusiasmo. Quien quiera que invista el decanato de Derecho, debe llevar a él una suma de fervor y de optimismo, que vuelva a encender la chispa en esa noble juventud, que es buena, que es sana y que quiere ser dirigida hacia una realidad de acción fecunda y de bienestar social.

El Decano debe ser vínculo de unión entre profesores y alumnos

—Esa buena disposición es casi todo. Casi todo, porque el destinatario de la Universidad es directamente el estudiante, e indirectamente la nación, de tal modo que toda obra cultural que no se realice en el estudiante —que no se realice por éste— que no lo fortifique y transforme, será una obra cultural fracasada. Pero no es todo, porque la mano llamada a trazar en el espacio el signo creador de esa obra, es la mano del profesor. De ahí que nunca deba darse por exageradamente repetida esta idea, que está en la base de la función universitaria y en la letra del Estatuto de la Universidad de Buenos Aires: "El decano de las Facultades debe ser elegido por profesores y alumnos, ser entre ellos vínculo de unión y garantizar la paz y el respeto recíproco".

Preocupa la Afluencia de TUBERCULOSOS

Para Córdoba, constituye un serio problema, porque falta alojamiento

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — Es enorme el número de enfermos tuberculosos que se encuentran en esta ciudad en diversos alojamientos, número que aumenta con la presencia de los que gestionan camas en los hospitales, donde no queda lugar para su ubicación. En el "Santa María" esperan turno 150 enfermos, sobrepasando el límite del promedio general. Muchos enfermos ambulan sombriamente en busca de asilo.

Declaraciones de un tisiólogo

Entrevistado para CRITICA el tisiólogo argentino doctor Fernando Torres del "Rawson" y "La Misericordia" dijo: En el último congreso de la tuberculosis realizado en esta, pedí el aumento de hospitales y el voto fué aprobado, pero con ello no se llega a ningún resultado práctico, puesto que el proyecto no se lleva a la necesaria realización. Por lo menos hace falta en Córdoba otro hospital suburbano con capacidad para 500 camas, pues los enfermos que llegan son numerosísimos y al diseminarse por la ciudad aumentan el número a causa del contagio que provocan.

Es necesario que los poderes públicos ayuden a los que se preocupan por resolver este problema, para evitar la propagación de ese flagelo.

José Lisso, es el Hombre que ha Estudiado para Muñeco

La Municipalidad pretende cobrarle 200 pesos por día al "maniquí affiche vivant"

PROMETE ABANDONAR EL JACQUET Y VESTIR DE ARPILLERA

José Lisso es el hombre que ha estudiado para autómata. Toda su vida entrenándose los músculos de la cara, para llegar a la rigidez máxima de expresión. Muchos años de ensayo frente al espejo para armonizar la sonrisa de muñeco de cuerda esteriotipada en el rostro de los gestos del brazo, el movimiento circular de la cabeza y el ritmo de su andar. Toda una existencia de paciente dedicación para lograr la perfecta imitación de esos muñecos que en los escaparates de las jugueterías hacen el encanto de los niños y que en los tinglados de los ventrílocuos hacen el solaz de los grandes.

Fama

José Lisso ha exhibido su automatismo por todas las grandes ciudades del mundo: París, Londres, Roma, Río de Janeiro, San Pablo, ahora Buenos Aires... Sus prestigios de hombre autómata y de perfecto "gentleman" — pues no hay que olvidar que José Lisso usa bien cortado jacquet, estética corbata plastron, tubular galera de felpa, grisáceos guantes, pulquérrimo pantalón, aceitunadas polainas, en fin, los "últimos gritos" de la moda del boulevard, han encontrado el mejor propagandista en este muñeco andante, que exhibe el arte de los sastres, han trascendido a todas las esferas. Los diarios han agotado el léxico de los panegíricos. En París se le llama "el dictador del Boulevard". En Londres se le apodó "maniquí afiche vivant". En Río de Janeiro, la fama lo consagro como el "rey de los hombres sandwich".

200 pesos

Buenos Aires lo ha alucinado. Viene a importar el original procedimiento de propaganda. Se ha exhibido en un escaparate de la Avenida de Mayo. La casa comercial ha impedido la repetición del número. El público amenaza con romper los cristales de la vidriera. Tal el poder de atracción de José Lisso. Ha intentado hacer la reclame de algunos productos industriales. Pero la Municipalidad pretende cobrarle 200 pesos para autorizarle la exhibición de sus aptitudes de autómata, por las calles de Buenos Aires. José Lisso está desesperado. Lo han visto tan atildadamente trajeado que lo han confundido con un millonario aburrido, que viene a ahogar su "spleen" dando satisfacción a sus veleidades de muñeco. Y José Lisso no tiene de millonario más que el ademán aristocrático, la reverencia parsimoniosa y la tubular galera de felpa. A José Lisso, el "dictador del boulevard" quieren impedirle su "dictaduría" en la Avenida de Mayo. José Lisso nos ha visitado, reclamando su parte de razón. Al confiarnos su indignación, el hombre autómata se olvidó de su papel de muñeco, y agitó su manos y contrajo su cara en una expresiva mueca de cólera. José Lisso está por arrojar su jacket, guantes y polainas y enrristrar esos vulgares "afiches" — arcaico modo de propaganda — vestido de arpillera y pasearse así por las calles. En esa forma, por lo menos, se exonera de los 200 pesos que la Municipalidad pretende cobrarle por el uso de la galera y el bastón.

José Lisso, el muñeco de goma.

Hoy

—La amarga comprobación de la aritmética en las malas noticias sobre la catástrofe del Mafalda.
—¿Y los árabes?... Un recuerdo literario: La escena del naufragio en "Lord Jim", de Joseph Conrad.

Lo dijimos ayer, lo confirma la triste realidad de hoy. Se trataba de la más elemental aritmética. Ayer se sabía ya, por las noticias de los cinco o seis vapores que tenían náufragos a bordo, la suma de salvados. Deduciendo del total de vidas a bordo, quedaba un déficit de 300 a 400.

Hasta último momento se ocultaron las cifras y se habló de 68 y hasta de 12 víctimas. ¿Para qué? ¿Para que la realidad produjera una depresión mayor en el ánimo?

¿Repercusión inmediata del naufragio?

El "Pincio" ha zarpado ayer del puerto de Génova con sólo 42 pasajeros de tercera clase, según la notilla de hoy.

Es un record del poco pasaje, pero se explica..

Los pasajeros de tercera, "el cargamento humano", sabe la suerte que le espera...

Entre las listas de sobrevivientes, figuran muy pocos nombres de los árabes y sirios embarcados en el Mafalda. ¿Habrán sido los infelices las víctimas predestinadas?

Figurémonos su angustia, sus gritos y lamentaciones en idioma hostil e incomprensible. El salvamento de los cristianos se efectúa para cristianos, en primer término..

Recordemos la escena del naufragio en "Lord Jim", de Joseph Conrad, una de las obras maestras del gran novelista del mar. También hay una escena, horrible en la que perecen centenares de árabes. Nadie les entiende, nadie considera que son hombres, sino cosas, bestias, vidas inferiores.

Nadie. Ni "Lord Jim", oficial de marina culpable que expía toda una vida su cobardía en un naufragio.

La nota humorística de la actualidad la dan las declaraciones de hoy de Primo de Rivera opinando, muy en serio, que la nueva Constitución que saldrá de la irritante Asamblea Nacional debe contemplar "los derechos del individuo y la libertad de pensamiento".

¡Tié gracia! como dicen los andaluces. A estas horas, después de amordazar a la prensa, cuando España no puede opinar libremente y cuando los nombres de Unamuno y Fuerte Ventura tienen significado especial al respecto, el dictador español se conmueve ante temas tan hermosos como la libertad de pensamiento y los derechos individuales.

Unamuno, figura de contraste, hoy, para un nuevo desplante de Primo de Rivera.

La figura de Unamuno es la mejor respuesta al nuevo desplante de Primo de Rivera. El más grande y noble de los intelectuales sigue en el destierro por el delito de pensar libremente. Entre tanto, el dictador militar, como supremo obsequio a España, piensa que la libertad de pensamiento es una cosa necesaria..

Santoral de hoy—
Católico: S. Simón.
Protestante: S. Simón.
Ortodoxo: Sta. Eufemia.
Simón es de origen hebreo (schimon) y significa: que ha sido concebido.
Eufemia viene del griego (euphemos) y significa: que habla bien.

No sabemos qué actitud se tomará en Río de Janeiro ante la insólita postura del embajador italiano prohibiendo el acceso de periodistas y de visitantes al vapor "Alhena", el primero en llegar, con 530 náufragos.

Ni era italiano el vapor, ni el embajador, aun en caso de serlo, tenía jurisdicción alguna. El "Imperium" de Mussolini se convierte hasta en prepotencia de sus funciones en el exterior.

Si a alguien se le ocurriera protestar de un espectáculo ruidosamente, en Buenos Aires, intervienen los acomodadores primero, y la policía, después. No existe en nuestro público el derecho al silbido, tan respetable como el derecho al aplauso. Y citamos como contraste, Italia y España, donde se silba lindamente.

Se silbaba....

Valle Inclán, con barbas y todo, ha sido llevado preso por protestar en voz airada, del mal espectáculo de la Xirgú.

¡No hay libertad en España ni para silbar!

El doctor Gallardo, con esa penetración que le distingue, ha descubierto "l'esprit de Paris", el célebre espíritu de París, a los dos días de estar en esa capital. Declaró a los periodistas, que si bien no había estado en París desde el año 1895, "notaba grandes progresos en la ciudad que ha cambiado mucho y, como siempre, el espíritu parisiense".

Mayor penetración no cabe...

En la fiesta ofrecida por la "Sarmiento" en Barcelona, han concurrido dos mil personas. Dos mil...

El cable de hoy añade que el "aperitif-tango" resultó animadísimo.

EL CHISTE DEL DIA



El bañista. — ¿Son efectivamente buenos estos baños?

El encargado. — Magníficos. Hace una semana llegó uno en una silla de manos, y ayer echó a correr sin pagar la cuenta.

Les Enviaron Dinero Desde la Argentina

Según se dice los nuevos conspiradores españoles, descubiertos ayer, utilizaban dinero que se les envió desde nuestro país

COMO HABIAN ORGANIZADO EL COMPLOT

(Associated Press)

PERPIGNAN, 28. — Los compatriotas radicados en Argentina habían vuelto a llenar las arcas de los conspiradores catalanes que se han refugiado en Bélgica, desde el fracaso que tuvieron durante la última tentativa del año pasado, estaban prontos para iniciar un nuevo movimiento que debía tener lugar ayer.

La policía, que según se dice conocía esas actividades hasta en sus menores detalles, tomó toda clase de precauciones obrando conjuntamente con las policías belgas y española, aprovechando la experiencia que le suministraba la conspiración anterior.

Los catalanes proyectaban dirigirse a un sitio determinado de la república de Andorra, viajando en grupos de dos o tres conspiradores, y haciendo llegar armas a España en pequeños bultos.

No se sabe el paradero que han tenido las armas, pero hasta ahora en lo que se refiere a los conspiradores sólo uno ha sido detenido, y es el arresto del agente catalán en Andorra, el profesor Armengol, de la aldea Encam, a quien se acusa de ser cómplice de los conspiradores.

La policía continúa vigilando estrechamente la zona fronteriza.

RUTH ELDER LLEGO A PARIS

Ha salido ya de Madrid, donde fué muy agasajada y seguirá en tren hasta Bayona para continuar el viaje en avión

(International)

MADRID, 28. — Después de ser agasajados en esta Capital, la aviadora norteamericana señora Ruth Elder, y su acompañante, el capitán George Haldeman, partieron con destino a Hendaya en el expreso del Sur. Desde Hendaya continuarán a Bayona, y terminarán en aeroplano el viaje a París, donde se espera que llegarán hoy.

Durante su breve permanencia en esta Capital, la aviadora norteamericana fué recibida por el jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, quien le aseguró que el rey Alfonso lamentaba mucho no haber podido recibirla, pues para el soberano hubiera sido un gran placer poder darle la bienvenida personalmente.

La señora Elder, por su parte, aseguró que lamentaba no poder permanecer por más tiempo en España, pero que esperaba que podría visitar el país detenidamente el año próximo.

(Associated Press)

PARIS, 28. — La aviadora Ruth Elder y el piloto Halderman aterrizaron en esta capital, a las 15.47 horas.

A las 12.45 salieron en el avión

(Associated Press)

BAYONA, 28. — La aviadora Ruth Elder y su compañero Haldeman, que llegaron en el Sud Express, procedentes de Madrid, continuaron viaje hacia París en avión, emprendiendo el vuelo a las 12.45 horas.

Casi pereció en un accidente de aviación un hermano de Nungesser

(Associated Press)

WASHINGTON, 28. — Roberto Nungesser, hermano del "as" de la aviación francesa que se perdió en el Atlántico mientras trataba de cruzarlo acompañado de Coli, en un vuelo desde París a Nueva York, casi pereció hoy cuando su avión se precipitó a tierra durante el primer vuelo como alumno de aviación, cerca de una granja de las cercanías de esta capital.

Nungesser fué sacado de entre los restos del aparato en estado inconsciente, descubriéndose que sufrió heridas en la cabeza, en el pecho y en el brazo derecho.

La caída del avión se debió a una "panne" del motor.

El herido, que cuenta 25 años de edad, fué llevado a su domicilio donde vive con su esposa y una hijita.

Roberto trabajaba antes como hojalatero, pero como pensaba que su trabajo era demasiado prosaico, recientemente se decidió a aprender a manejar aviones, con la esperanza de llegar a ser, según dicen sus amigos, aviador comercial.

Lindbergh, que desafió al Atlántico, huyó ante 16 mujeres

(Associated Press)

NUEVA YORK, 28. — Lindbergh, el hombre que desafió al destino y venció al Atlántico, no tuvo la intrepidez de enfrentarse a diez y seis hermosas coristas, que fueron a Curtiss Field.

Las muchachas que espiaban al piloto, mientras éste conversaba en un grupo de amigos en la puerta de un hangar, se precipitaron hacia él lanzando gritos de alegría.

El coronel Lindbergh en presencia del peligro se puso lívido y en su rostro se notaba una expresión de miedo, que mucho se acercaba a la de un terror pánico, y parapetándose tras sus amigos se deslizó hacia el hangar, encerrándose bajo llave precipitadamente.

—Bueno — dijo una de las coristas mientras se empolvaba la nariz — me parece que es bastante intratable; pero no me importa, pues de todos modos no quería verlo.

HEENEY, UZCUDUN, DEMPSEY Y SHARKEY SON LOS RIVALES

(International)

NUEVA YORK, 28. — Al pedirse a Billy Gibson, el manager del campeón de boxeo Gene Tunney, una lista de los que él consideraba los más destacados rivales de su pupilo, declaró que creía que éstos deberían clasificarse, por su orden, en la forma siguiente: primero, Heeney, segundo, Paulino Uzcudun; tercero J. Dempsey, y cuarto Tom Sharkey.

SE PODRAN HACER AHORA COMPRAS EN EE. UNIDOS

(Associated Press)

MEJICO, 28. — El presidente de la República, señor Calles, publicó un decreto anulando el anterior que les prohibía a las reparticiones gubernamentales hacer compras en los Estados Unidos, medida que se había tomado como una represalia por el embargo realizado por las autoridades norteamericanos de ciertos embarques pertenecientes a Méjico.

QUEJAS CONTRA UN COMISIONADO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 28. — Los empleados de Correos y Telégrafos se quejan de los procederes del comisionado metropolitano, Jesús Altieri, quien además de molestarlos en su trabajo, pasó una circular a todas las oficinas ordenando que cuando él se presente con el jefe del distrito u otro superior, todos los empleados deben ponerse de pie en postura respetuosa, recibiendo castigo quien no lo hiciere.

Los empleados protestan por semejante humillación.

HOY SE EFECTUARAN LOS FUNERALES DE O'DONNELL

ARMAGH, (Irlanda), 28. — Desde puntos tan distantes como Chicago y Australia Occidental, han llegado personas para asistir a los funerales del cardenal O'Donnell, primado de Irlanda. La ceremonia se efectuará hoy.

Toda la ciudad se halla enlutada y las casas de comercio cerraron sus puertas.

UN MENSAJE OPTIMISTA HA PUBLICADO MUSSOLINI

(International)

ROMA, 28. — El jefe del Gobierno, Sr. Benito Mussolini, en un mensaje que ha dado a la publicidad, con motivo de las celebraciones hechas últimamente, en recuerdo del quinto aniversario de la marcha fascista contra Roma, dice entre otras cosas lo siguiente:

"Hemos celebrado el aniversario, no con palabras, sino con obras. La culminación de nuestra obra tenaz ha quedado completada con la concentración de nuestras legiones, cuya reunión solemne constituye un aviso contra quien quiera que abrigue la esperanza vana de detener nuestros progresos".

NO FALTO LA REVOLUCION DE ESTE MES

En Portugal se descubrió una conspiración más que se tramaba en los talleres municipales

(Associated Press)

NUEVA YORK, 28. — La prensa publica rumores de que la policía de Lisboa fué informada que los obreros de los talleres municipales, estaban fabricando bombas destinadas a servir en un movimiento revolucionario.

Se han efectuado varios arrestos.

TODOS DOMINAN LA SITUACION DE RUMANIA

El príncipe Carol y sus partidarios, y el gobierno y la reina María comprueban esto con sus afirmaciones

CAROL YA ES REY

(International)

SOFIA, 28. — Los viajeros que llegan a esta capital, procedentes de Rumania, aseguran que el movimiento en favor del regreso del príncipe Carol a su país, crece diariamente en fuerza.

Declaran los viajeros que el príncipe Carol se ha proclamado ya rey a sí mismo, y que sus partidarios le dan el título de majestad.

Por otra parte, los viajeros afirman que el gobierno es dueño absoluto de la situación.

Ha terminado la guerra de carnes

Después de tres años de lucha, puede darse por terminada recién ahora

LOS RESULTADOS

(International)

LONDRES, 28. — El diario "The Daily Mail" hace notar que la llamada guerra de carnes, entre los más grandes frigoríficos del mundo, con el fin de conseguir el dominio en el mercado de carnes ha terminado, después de haber durado tres años, pero que todavía no se conocen los detalles del asunto.

El diario citado dice que se calcula que la lucha entre las compañías exportadoras de carnes argentinas, Swift, Armour, Wilson, Vestey y Smithfield, ha costado alrededor de 150 millones de pesos oro.

LA SARMIENTO SALIO HOY PARA CARTAGENA

(International)

BARCELONA, 28. — El buque escuela argentino Presidente Sarmiento partió hoy con destino al puerto de Cartagena, donde los oficiales y cadetes argentinos asistirán al acto de la entrega de los cruceros Cervantes y Garay, vendidos recientemente por el gobierno de España a la Argentina.

CONTINUAN SINTIENDOSE TEMBLORES EN EL JAPON

(International)

TOKIO, 28. — Continúan sintiéndose violentos temblores de tierra en las regiones del Norte y del Centro del Japón.

En la Prefectura de Niagata se registraron cuarenta y tres sacudidas en un plazo de treintiseis horas.

D. RAMON DEL VALLE INCLAN ESTA DETENIDO POR ARMAR ESCANDALO

(Associatd Press)

MADRID, 28. — Ha sido detenido Valle Inclán en vista de la protesta airada que lanzó durante el estreno de "El Hijo del Diablo" de Montaner.

Han Desaparecido Seis Tripulantes del Isabo

El salvataje de los marineros del vapor que anoche encalló frente a Sicilia ha tenido un éxito parcial

OTRO FUE ENCONTRADO MUERTO

(Associated Press)

PENZANCE, 28. — Los heroicos esfuerzos que realizaron los miembros del Cuerpo de Salvavidas durante toda la noche, mientras el mar se agitaba violentamente, con el fin de salvar a once marineros que permanecían colgados del aparejo del vapor italiano Isabo, después de haberse salvado a sus 27 compañeros de la nave, que encalló en las islas Scilly, tuvieron sólo un éxito parcial.

Cuatro marineros de los once se lanzaron al mar tempestuoso, al amanecer, y fueron recogidos por el bote salvavidas, que pasó toda la noche cerca de ellos, esperando que aclarara.

Un marinero fué encontrado muerto, debido a la extenuación, cuando fué posible acercarse a los restos de la nave, que todavía está encajada en las ásperas rocas donde encalló.

No se encontraron restos de los otros seis marineros, temiéndose que, fiándose en ellos mismos, se han lanzado al agua asidos de algunas maderas que flotaban, y que han sido barridos por las olas.

EL SALVAMENTO DE LOS NAUFRAGOS

(International)

PENZANCE, 28. — Mientras los barcos que acudieron en socorro de los pasajeros y tripulantes del vapor italiano Principessa Mafalda llegaban a los puertos brasileños llevando a los sobrevivientes a su bordo, once miembros de la tripulación de otro barco italiano corrían inminente peligro de perder sus vidas. Un barco italiano empezó a hundirse ayer frente a la isla de Sicilia, y un bote salvavidas salvó a veintisiete de sus tripulantes, y luego la obscuridad, la bruma y el oleaje hicieron imposible toda tentativa de salvar a los once restantes.

Un bote salvavidas permaneció durante toda la noche cerca del barco italiano, en medio de un fuerte oleaje, pero no fué posible salvar a los once hombres en peligro.

Hoy, al rayar el día, varios botes a motor fueron enviados al punto de peligro, y aunque continúa la lluvia y persiste el fuerte oleaje, se harán esfuerzos para salvar a los once tripulantes del barco italiano.

Están Peleando con los Revolucionarios

Según informaciones de Méjico, se está librando una recia batalla en Tampico

(International)

BROWNSVILLE, 28. — Se informa que los revolucionarios mejicanos llevan un ataque contra Tampico y Zacatecas, y que en Tampico se está librando una recia batalla.

Esta información, que no pasa de ser un rumor, no ha sido confirmada todavía, y no se sabe en las ciudades de la frontera con Méjico nada de cierto acerca de la verdadera situación mejicana.

Los funcionarios mejicanos en esta ciudad desmienten las informaciones que se han recibido desde Méjico, que aseguraban que el presidente Calles había levantado la prohibición decretada a la compra de artículos norteamericanos.

UN NIÑO DE 3 AÑOS FUE ARROLLADO POR UN AUTOMOVIL

Se asiste en el hospital Argerich

Hoy a las 10.30 horas acurrió un accidente en la intersección de las calles Almirante Brown y Brandzen, del que resultó víctima el menor de 3 años Reynaldo Torres. En circunstancias que el referido menor cruzaba solo la calzada, fué arrollado por el automóvil de alquiler número 9552, produciéndole contusiones en diversas partes del cuerpo.

Intervino un agente de la sección 24 y el niño fué trasladado al hospital Argerich donde se asiste.

Se ha procedido a la detención del conductor.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor García Ramos, dictó sentencia en el procesillo seguido contra:

—Daniel Esteban o Daniel Esteban Pacheco o Rogelio Salcedo Estévez, español, de 35 años, mozo de café; acusado de "encontrarse" una bicicleta en la puerta de la casa, calle Hernández 2044 y de "reducirla" para evitar su extravío: le impone 1 año y 6 meses de prisión.

EN EL CINE LA BOLSA, DE ROSARIO, SE EFECTUARA UN FESTIVAL A BENEFICIO DEL RAID DE OLIVERO

Los más destacado artistas prestarán su concurso

Asistirá Olivero

El interés por el raid del mayor Eduardo Olivero se está haciendo evidente, además que en esta capital, asimismo en las principales ciudades del interior del país.

De Rosario, por ejemplo, nos llegan noticias que no pueden ser más halagadoras para la iniciativa de CRITICA, auspiciando el importante raid intercontinental de Olivero, al hacer un llamado para que todos los ciudadanos cooperen a la realización de la empresa.

Y ese manifiesto entusiasmo de la población de Rosario por el raid de Olivero, se exterioriza en una forma práctica en el festival que para el lunes próximo, por la noche, se ha preparado en el cine La Bolsa de esa ciudad.

Prestarán su concurso en este beneficio todos los más destacados artistas de Rosario, quienes se presentarán en sus más destacadas y festejadas caracterizaciones.

Al festival concurrirá el mayor Olivero.

LLEGO A MENDOZA EL CLUB BOCA JUNIORS

Se le tributaron agazajos

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 28. — Arribó a esta ciudad el equipo de football del club Boca Juniors, que jugará dos encuentros con Independiente de Rivadavia y el combinado mendocino que intervino en el último Campeonato Argentino, el domingo 30 y el 1 de noviembre, respectivamente.

En la estación esperaban al team numerosos aficionados, saludando a la delegación con hurras entusiastas.

El pueblo de Mendoza desea vivamente ver jugar a los jugadores campeones de la ex Asociación Argentina y de fama mundial.

La prensa en general dedica al club visitante, hace días, en sus páginas deportivas, grandes elogios, publicando fotografías y la reseña del viaje al viejo mundo.

Se preparan grandes agasajos.

SE QUISO ATENTAR CONTRA LA VIDA DEL MINISTRO DE O. P. DE FRANCIA

(Associatd Press)

PARIS, 28. — Una granada de mano cargada fué descubierta bajo una de las ventanas del ministerio de Obras Públicas e Instrucción, en el sitio donde M. Herriot tiene sus oficinas.

Una brigada especial de policía retiró la granada haciéndola inofensiva.

La policía secreta está efectuando investigaciones pero todavía no ha obtenido resultados.

Se procederá contra un explotador

Pide trabajadores a la oficina de Inmigración y luego se niega a abonarls los jornales. A su servicio hay gente que sufre toda clase de privasiones

GRAN INDIGNACION

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 28. — En la localidad de Palmira ha ocurrido un caso que ha causado gran indignación entre el vecindario. Se trata de Felipe Bergelín, que se dirige, frecuentemente, a la oficina de Inmigración de la metrópoli pidiendo extranjeros que quieran trabajar en el interior.

En esta forma se encuentran, actualmente, a su servicio, veinte personas que están muriéndose, materialmente, de hambre y abandonados por quien los trajo. Parece costumbre inveterada, en dicho sujeto, engañar a las personas así, a las cuales, luego de haber trabajado mucho tiempo, cuando quieren cobrar sus jornales, las despacha dándoles un peso o unos centavos.

Numerosos vecinos han denunciado el caso a las autoridades, las cuales están resueltas a tomar medidas severas contra el acusado.

CHOCO CON LA BICICLETA CONTRA UN AUTO

En la esquina Esmeralda y Corrientes, el menor de 15 años Alberto Gómez que iba sobre una bicicleta, chocó contra un auto que conducía Modesto Alcaba. A consecuencia del accidente, Gómez resultó con el brazo izquierdo fracturado.

Fué atendido en el consultorio de la Asistencia Pública.

Intervino en el procedimiento la policía de la sección 3a.

SE BUSCA AL MENOR ANIBAL SANCHEZ

El día lunes 24 del corriente, desapareció el menor Julio Aníbal Sánchez de 12 años de edad, domiciliado en la calle Lamadrid 426, sin saber hasta el presente, qué le ha sucedido.

Su madre se encuentra desesperada y lo busca ansiosamente, deseando que la persona que sepa su paradero lo comunique a la dirección indicada, a nombre de Silvia G. de Sánchez.

Si el menor Sánchez, que trabajaba en una imprenta de la calle Lamadrid, llega a tener conocimiento de esta noticia, puede escribirle o ir a casa de su madre en la seguridad que ella no le hará nada, pues sólo desea que vuelva al hogar, donde sembró la tristeza desde el día que desapareció.

Movimiento y Cotizaciones del Mercado de Carnes de Liniers

Precios por kilo de carne limpia

Novillos	de $	0.37	a $	0.51	el kilo
Vacas	" "	0.33	" "	0.46	"
Vaquillonas	" "	0.39	" "	0.60	"
Terneros	" "	0.45	" "	0.82	"
Capones	" "	0.34	" "	0.49	"
Corderos	" "	5.00	" "	11.00	cada uno
Cerdos	" "	0.52	" "	0.56	el kilo

MATANZA DEL DIA—

Novillos, 502; vacas, 1.067; terneros, 757; ovinos, 1.543; porcinos, 922.

MERCADO DE TABLADA—

Entrada	15.058 animales lanares
Vendidos	16.404 " "

Precios etxremos

Capones para frigorífico	de $	10.80	a $	21.—
" " consumo	" "	6.—	" "	24.—
Ovejas para frigorífico	" "	9.50	" "	16.10
Borregos para frigorífico	" "	9.—	" "	16.—
" " consumo	" "	10.30	" "	18.30
Corderos para frigorífico	" "	6.50	" "	15.30
" " consumo	" "	2.70	" "	11.50

Las ventas de lanares en este mercado se hacen en un ambiente de buen interés para todas las categorías de haciendas, a pesar de la abundante afluencia de ovinos que subsiste desde el mes pasado, los precios se mantuvieron firmes.

Hoy han entrado 15.058 animales, contra 19.622 que entraron ayer.

Las haciendas que entran a plaza vienen en muy buen estado de gordura, lo que demuestra evidentemente el buen estado de los campos.

Hoy

—Nuestro canciller, doctor Gallardo, ha descubierto el espíritu de París.
—Insólita actitud del embajador italiano en Río de Janeiro.
—¿Es obligación de la Facultad de Letras, producir filósofos y literatos.
—Anécdota de Levalle.

Hipólito Lázaro, el gran tenor español, que ha actuado tantos años en nuestro Colón, ha tenido el mayor éxito de su carrera en... ¡el matrimonio!

Para nadie era un secreto que Lázaro se había casado con una bellísima y millonaria cubana. Hoy ha ganado un pleito Lázaro, contra su propio suegro, fallando la Corte de la Habana en contra del suegro y a favor del tenor, por unas tierras que valen 210.000 dólares.

Lázaro ha sido una de las más bellas voces de cantantes españoles. Así como Fleta fué verdulero, Lázaro era soldado en Melilla, cuando "le descubrieron" la voz. Inteligente y artista, hizo rápida carrera. El Metropolitan y los discos Victor de anunciaron como "el tenor del siglo".

Fama y millones. Y, como suplemento, una mujer millonaria.

¡Qué complicación para nuestra Dirección de Inmigración tan ceñida a fastidiosos trámites, a reglamentarismos implacables, a fórmulas, obstáculos y demás inconvenientes que convierten a la Argentina en el país de más difícil acceso en el mundo! (Difícil acceso... por el puerto: el contrabando humano es una de las industrias más florecientes)... ¿Qué dirá, qué actitud tomará ante náufragos que llegan sin papeles.

En el Duca degli Abruzzi se han embarcado, precisamente, dos funcionarios de nuestra Inmigración, que tienen el encargo de proveer de papeles supletorios a los náufragos del Mafalda. Es de suponer que no se les moleste ni se les fastidie del mismo modo como suele hacerse con los viajeros en tiempos normales. Veremos hasta qué punto el sentido común logra triunfar sobre el formulismo administrativo.

A raíz del hundimiento del Titanic se pensó en celebrar una conferencia internacional de la navegación, para la adopción de medidas técnicas uniformes en los grandes transatlánticos de pasajeros, previniendo catástrofes.

El Titanic naufragó en 1912. La Conferencia no se reunió nunca, por la guerra. De entonces acá se adoptaron diversos sistemas infalibles.

Infalibles... cuando la Naturaleza no reclama sus derechos.

Una noticia de la catástrofe afirma que la banda de a bordo ejecutó hasta los últimos instantes el Himno Italiano, cuya eficacia, aparte de la hermosura heroica del gesto, parece haber sido muy discutible. ¿Qué podía decirle a esos centenares de yugoeslavos y árabes, enloquecidos por el terror, el Himno Italiano?

Nada.

Cuando naufragó el Titanic, los pasajeros, en el supremo trance de la muerte entonaron el "Nearer Thee my God" (Más cerca de ti, Dios mío) himno protestante.

La grandiosidad del momento no es para descripla. Ese himno convirtió a la bestia, a la fiera humana, en héroe. Aquel naufragio registra la historia de los más admirables casos de heroísmo y de solidaridad humana ante la tragedia.

El sistema de tocar el Himno Nacional en momentos de pánico, data de antiguo. Parece que no siempre resulta ni logra calmar los nervios. Se le ha empleado, con éxito, en los incendios de los teatros.

El heroísmo de una multitud depende de muchos factores psicológicos o del momento. Cuando el peligro está conjurado, el Himno produce héroes; cuando surge el pánico, los peores instintos asoman, a pesar del Himno.

EL ALBERGUE

En el hogar crepita la leña; el gato [blanco
se acerca temeroso, arrastrando la co- [la;
un comensal borracho se desploma en [un banco
y luego se adormece como una peri- [nola.

La fondista, gordeta y de parlar muy [franco,
lanza un vocablo como un tiro de pis- [tola...
Y el marido, que vino de la Gran [Guerra manco,
se pone en zafarrancho con la su ma- [no sola.

Son las seis de la tarde en el péndulo [viejo
que sobre la consola, debajo del es- [pejo
que opacaron las moscas, ha contado [los años
de toda la familia.

Más tarde la nevada
cae, cual si sacudiéranse las plumas [de la almohada,
y se oyen los balidos largos de los [rebaños.

E. Carrasquilla Mallarino.

Efemérides—

1870.—Diez y ocho años vivió el mariscal Bazaine después de haber hecho lo que le obligaron a hacer en la ciudad de Mez el día 28 de octubre de 1870.

El pobre Bazaine, que tenía una foja de servicios magnífica, que sentía el honor como cualquier otro mariscal del imperio y que no cometió más delito que el de confiar demasiado en la sensibilidad de sus adversarios, capitula de la manera más triste y es, por esa capitulación, que se ve condenado a muerte como un gran malhechor.

Cierto que fué deplorable la capitulación de Metz... Y es, después de cometer esa locura o ese atroz sacrificio, que Bazaine vive muriendo poquito a poco, diez y ocho años inacabables.

"Senza toccare il Brasile".

Hace 30 años, los piróscafos italianos nos anunciaban su partida para Génova, Nápoles y escalas, "senza toccare il Brasile".

La frase esta, que tendía a destruir en los pasajeros la preocupación de un posible contagio de la fiebre amarilla, se hizo muy popular, y, como siempre, partiendo de los rangos populares, llegó a tomar carta de ciudadanía en las esferas oficiales. La cosa fué así. Venía de Italia el crucero acorazado Garibaldi y el ministro de relaciones exteriores, Dr. Amancio Alcorta, le preguntó a un oficial de guerra y marina, general Levalle, si esa unidad haría escala en Río o Santos.

—Senza toccare il Brasile, Alcorta, contestó socarronamente Levalle, que a pesar de ser italiano de origen era más criollo que un ombú.

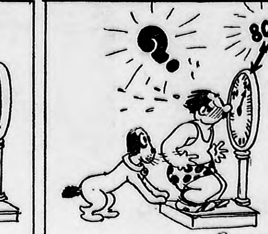
AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Pero el régimen es bueno **por Dante Quinterno**









Lo dudamos. Concurridísimo sí, pero ¿qué animación puede caber donde, literalmente, no se ha podido dar un paso? A no ser que se haya bailado el "schottisch" madrileño, baile que permite a un chulo y a una chulona bailar sobre un ladrillo...

El pobrecito Lord Iveagh, es del capitalismo moderno cuyo nombre y dinero estaba en las más importantes empresas británicas del momento, ha muerto dejando bienes por 21 millones de esterlinas. ¡Nada más! Era protestante, Lord Iveagh. Deja 75.000 libras para la catedral protestante de Dublín, 125.000 libras para los pastores protestantes [illegible]

[illegible] hoy reprocha a la Facultad de Filosofía que no se haya producido [illegible] nos ante la idea de una producción de filósofos y literatos ... ¡universitarios! [illegible]

Con todo, se presenta general que la Facultad de Filosofía y Letras "deba" producir filósofos y literatos. ¿Qué producen las de Medicina, Agronomía, Ingeniería?: médicos, agrónomos e ingenieros. [illegible]

Un editorial de "La Prensa" [illegible]

¿NO LE PASÓ ALGUNA VEZ?
SE DECIDE A QUE LE SAQUEN LA MUELA MALA...

Crítica

DIOS TE PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



Teléf. Rivad. 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Octubre 28 de 1927

Hoy Llegó a Buenos Aires Guillermo Silva

Desde mañana comenzará a entrenarse en público en el gimnasio central de la Asociación Nac. Buenos Aires

EL NEGRO URUGUAYO SE HA PREPARADO DE ACUERDO CON LA SEVERIDAD DEL COMPROMISO

Desde esta mañana está entre nosotros, procedente de Montevideo, Guillermo Silva, el popular boxeador uruguayo de la categoría liviano pesado, que el 12 del mes entrante jugará la carta más brava de su carrera profesional enfrentando nada menos que a Kid Charol.

Silva sabe perfectamente toda la importancia y la seriedad que tiene el compromiso que ha contraído al aceptar un cotejo con el negro cubano. Este muchacho que hasta ahora fué dirigido prudentemente por un manager excesivamente cuidadoso de que la campaña de su hombre reflejara sólo éxitos, se lanza repentina y bruscamente a una aventura peligrosa, pero no tanto que no permita contemplar la posibilidad de una victoria.

Y si esto se produjese, si Silva lograse superar al prestigiado adversario que tendrá frente el 12 de noviembre, habría adquirido súbitamente una popularidad centuplicada en relación a la nada escasa actual. Es fácil pues, explicarse el celo y el cuidado con que habrá atendido su preparación el peleador urugayo.

Silva se entrenó en Colón

Como siempre que tiene que cumplir algún contrato que le enfrenta con adversario de calidad, el uruguayo ha venido entrenándose metódica y severamente en una localidad de las afueras de Montevideo. Allá, alejado de los halagos de la ciudad que no son nada apropiados, precisamente, para el hombre que tiene que acumular reservas cuantiosas de energías morigerando su existencia, el negro trasplatino trabajó con intensidad y secundado por los mejores elementos del profesionalismo de su país.

Otras veces Silva se traslada a Buenos Aires la víspera o la antevíspera de la fecha fijada para la realización de los compromisos contraídos. Pero en este caso, con plena conciencia de su severidad y de los riesgos que comporta, ha deseado anticiparse en una quincena con el propósito de acostumbrarse a trabajar en un gimnasio bonaerense e irse aclimatando al ambiente mucho más húmedo de Buenos Aires.

Mañana comenzará a entrenarse en público

Así, aprovechando la satisfacción de ese propósito y con el de ofrecer a los entusiastas argentinos una visión completa de su estado actual y de la envidiable forma que ha adquirido, Guillermo Silva continuará sus labores de adiestramiento en público.

A tal efecto, mañana mismo, por la tarde, reiniciará sus trabajos de gimnasio en el central de la Asociación



Guillermo Silva, el poderoso negro llegado esta mañana

Nacional Buenos Aires, situado en la calle Chacabuco 467. Como que la calidad de los ayudantes tienen una importancia casi capital en un entrenamiento, los organizadores han dispuesto que lo secunden los siguientes profesionales: Miguel Iagui, Higinio Sarmiento, Elías Palazzi y Humberto Rizzi.

No sería difícil que, además pudiese Silva mantener labor de boxeo con nuestro compatriota Eustaquio Peralta, el mejor mediano argentino de la actualidad, aprovechando justamente la circunstancia de que éste también se encuentra en plena labor de entrenamiento. Como se sabe, Peralta ha hecho público su deseo de ser el primer adversario que se opusiese a Kid Charol; y bien que no lo ha logrado, parece casi seguro que luego de cumplir el antillano su compromiso con Silva, sea cual sea el resultado de éste, se le opondrá a Peralta.

El match se realizará en Boca Juniors

El encuentro de Silva y Charol tiene que resultar uno de los acontecimientos deportivos de la temporada que se inicia. El cubano tiene adquirido entre nuestro público un renombre y una simpatía cuantiosos. El solo anuncio de su intervención en cualquier espectáculo, deportivo o teatral — que también se inició con éxito en este último escenario gracias a sus habilidades de danzarín — tienen la virtud de congregar una concurrencia numerosa y entusiasta. Mucho más, claro está, cuando de su intervención en matches de boxeo se trata, por lo mismo que en estos se agranda su figura, se magnifica gracias a los decisivos triunfos que aquí le cupieron.

Y bien, Guillermo Silva es también de los peleadores que más público arrastran entre nosotros a los combates que sostiene. Así, pues, resulta fácil explicarse la previsión de los organizadores al elegir uno de los escenarios más vastos que pueden disponerse actualmente para las reuniones al aire libre. Nos referimos al del club Boca Juniors, ya inaugurado con éxito para festivales de esta naturaleza, con el match entre Sánchez y Delfino. Ese campo tiene la amplitud y las comodidades necesarias para que el gentío que concurrirá al match entre Guillermo Silva y Kid Charol. Tribunas que lo circundan, y colocadas de modo que desde cualquier punto de ellas la visión resulta fácil y perfecta, contribuyen a indicarlo como un lugar de los más apropiados para la celebración de estas reuniones. Por lo demás, colocado el estadio en un barrio populoso y servido por una extensa red de tranvías, se facilita el regreso de los asistentes con líneas de comunicación a casi todos los barrios de la ciudad.

Se fijó el precio de las entradas

El valor de las localidades para presenciar el sensacional encuentro del 12, ha sido ya fijado, y es el siguiente: populares, 3 pesos; tribuna oficial, 5; plateas, 7; ring side, 10; y ring side de preferencia, 12 pesos.

NO SE REALIZARA EL MATCH CAMPOLO-PORZIO

Así lo resolvió ayer la Comisión Municipal de Box

Se reunió ayer tarde, como lo anunciáramos, la Comisión Municipal de Box, para tratar el asunto relativo a la autorización del proyectado match entre Victorio Campolo y Alfredo Porzio.

La Comisión adoptó una resolución serena y juiciosa: en presencia de la negativa del último de los boxeadores nombrados a someterse a una prueba de estado y equivalencia, no autoriza la realización del match concertado.

Considera la Comisión que Porzio tiene derecho a negarse a realizar la prueba pedida, pero manteniendo su criterio de que es necesario asegurarse del estado del campeón sudamericano, antes de autorizarlo a pelear con un rival de la fuerza del gigante de Quilmes, resuelve no autorizar la realización del combate.

Declara al mismo tiempo, que Porzio puede medirse con cualquier otro rival argentino, si él lo quiere. Es decir que se deja a ese pugilista la oportunidad de demostrar frente a otros rivales, que tiene méritos para combatir con Campolo.

En Montevideo Peleará Mañana Alejandro Trías

El formidable negro uruguayo de otros tiempos, está actualmente en excelentes condiciones físicas.

QUIERE VOLVER

Más de una vez tuvimos ocasión de ocuparnos en estas columnas del bien intencionado propósito que animaba al negro uruguayo Alejandro Trías. Repuesto de los lamentables contrastes que redujeron sensiblemente la popularidad de que gozaba entre nosotros el formidable "knoqueador", gracias a un descanso prolongado, el Trías de la actualidad es nuevamente un adversario peligroso para cualquier adversario de su categoría, no tanto por la potencia siempre extraordinaria de su golpe, sino porque ha adquirido una resistencia que habíase resentido sensiblemente.



Trías, que peleará en Montevideo

Trías nos manifestó en repetidas ocasiones que estaba dispuesto a pelear con cualquiera de los contendientes que quisieran oponérsele en Buenos Aires, puesto que el propósito que lo animaba era el de demostrar a los aficionados argentinos, que ha vuelto a ser el mismo peligroso y espectacular peleador de antes.

Pero la carencia de adversarios apropiados para justificar, al menos entre nosotros, un match con Trías, hizo imposible la satisfacción de ese anhelo. Porque, en verdad, entre nosotros continúa considerándose a Trías como uno de los más terribles pegadores de la división medio pesado. Así, por mucho que los insucesos que últimamente redujeran el valor de su campaña, no lo presentan justamente como un adversario lógico de los hombres de primera fila, se tiene la seguridad de que es demasiado adversario para cualquiera de los de segunda.

Esta dificultad de lograr la concertación de algún encuentro en Buenos Aires, es la que ha inducido a Trías a regresar a su patria. Allá se anuncia su intervención en uno que lo enfrentará con nuestro compatriota José Speranza, el mismo que se mantuvo durante cuatro rounds frente a Félix Sportiello. Mañana por la noche contenderán ambos y si, como todo induce a preverlo, logra imponerse Trías, habrá demostrado con la evidencia de los hechos, que está reconquistando el terreno perdido. Si lo logra, por lo demás, se colocará en buen terreno para mantener en la temporada que se inició ya entre nosotros, una buena y provechosa campaña. Todo está en romper el fuego.

Dos Preliminares se Realizarán el Martes 1

Completarán el programa cuyos números principales son los matches entre Lagui v. Piga y Ferré v. Suárez.

Se ha completado el programa de peleas que se cumplirá el martes próximo en el Parque Romano, en una reunión organizada por la Asociación Nacional Buenos Aires.

Los encuentros principales de esta reunión pugilística están a cargo, como lo informamos ya, de Luis Ferré, Gregorio Ramón Suárez, Dante Piga y Miguel Lagui.

Los dos primeros pelearon ya hace tres meses en el teatro Coliseo, obteniendo Ferré un triunfo inesperado: cuando la lucha era favorable a su rival, quien peleaba confiado, aquél en el cuarto round lo sorprendió con un potente golpe de derecha que puso fin a la lucha. Naturalmente, un resultado obtenido en esa forma, no podía dejar conforme al vencido, quien buscó en seguida la oportunidad de un desquite. Ella se le ofrece ahora y podrá ser bien aprovechada por Suárez.

Lagui, el desordenado mediano de punch poderoso, tendrá un rival temible en el santafecino Dante Piga, quien vió cortada inesperadamente hace dos años una campaña valiosa, en la que figuraban numerosas victorias por knock out.

Piga es hombre de punch temible pero su defensa es poco hábil y si no la ha mejorado en los últimos tiempos, será Lagui el primero que haga llegar sus golpes.

Dos preliminares completan el programa del martes próximo, una entre los peso gallo Constantino Gutiérrez y Lázaro Gil, que pueden hacer un buen match y otro entre Higinio Sarmiento y Angel Galoppi.

Hubo Encuentros de Emoción en la Reunión de Anoche por el Campeonato de Box

Alberto Bent fué vencido en excelente match por Emilio Escudé, quien conquistó un triunfo valioso por la calidad de su adversario.

SE SUSPENDIO GRAN PARTE DEL PROGRAMA ANUNCIADO

La segunda reunión del campeonato nacional de boxeo amateur, realizada anoche en L'Aiglon, congregó a un público numeroso, que siguió con entusiasmo el desarrollo de los matches, disputados en general con mucha energía por los contendores.

Empero, la velada no tuvo el interés previsto, por la deserción de muchos de los anotados, que impidieron con ello la participación de los hombres más prestigiosos del programa anunciado: Félix Spósito y Esteban Senestraro, campeones argentinos de las categorías "semi-mediano" y "medio pesado".

Con todo, los siete combates realizados, constituyeron un espectáculo lucido, que dejó conforme a la concurrencia, que ya sabemos numerosa. Hubo emoción, entusiasmo, ambiente caldeado: lo necesario para que el público se retirara satisfecho.

Los organizadores del torneo, ante la inesperada deserción de muchos de los inscriptos, se vieron obligados a cambiar el programa, oponiendo a los hombres de la misma categoría que se habían presentado a cumplir sus compromisos con rivales que no concurrieron. Con ello, lograron preparar siete encuentros de interés, algunos de los cuales, alcanzaron gran intensidad, levantando de sus asientos a toda la concurrencia, propicia desde el comienzo a todos los entusiasmos deportivos.

Comienza la reunión

La reunión se inició más o menos a las 22 horas, con un match entre los "medio mediano" José di Filpo, del Caballito Boxing Club y Baltasar Machado, del San Cristóbal.

Los rivales de este encuentro, pelearon con decisión desde el comienzo, en el que Machado opuso tenaz resistencia a su fuerte contendor. Pero poco a poco Di Filpo fué imponiendo su acción más efectiva y en los cambios de golpes que buscó, obtuvo ventaja, logrando así llegar al final con formidable margen de puntos a su favor y mereciendo por ello el fallo favorable del jurado.

Un match que entusiasmó fué el segundo de la velada, entre los "plumas" Juan Labarthe, del Club Atlético y Social Argentino y Carlos Salatto, del Caballito. La energía y el afán de triunfo que opuso el segundo de los nombrados a la superioridad, que al cabo se vió indudable, de su rival, dieron a la lucha momentos de emoción que fueron bien apreciados por el público.

El round inicial fué favorable a Labarthe, que se mostró más seguro que su contrario. Pero en el segundo la reacción de Salatto fué notable, obligando a aquél a emplear todos sus medios combativos, con los que sólo consiguió equilibrar la vuelta. La tercera, volvió a favorecer a Labarthe, a pesar del esfuerzo final del otro, que se lanzó en un espectacular "rush" para descontar la ventaja de su contrario.

El fallo del jurado declaró justicieramente vencedor a Labarthe.

Un triunfo valioso

Tal fué el que logró el liviano Emilio Escudé, del Atlético y Social Argentino, sobre el platense Alberto Bent, del Belwarp. Bent ha sido en los últimos torneos una figura descollante: bastará recordar que perdió la representación al panamericano de 1926 por un fallo que la mayoría consideró injusto. Su punch fuerte y su habilidad para desempeñarse en el infighting, lo señalaron como un boxeador de primera categoría.

El match en que Escudé eliminó a ese rival, fué como se desprende de los méritos del vencido, excelente. Sin duda el mejor de la reunión de anoche. Las alternativas de la lucha y la amenaza constante para Escudé, de que la derecha de su agresivo rival pusiera en cualquier momento fin a la lucha, aumentaron la emoción con que fué seguido este interesante encuentro.

El primer round correspondió a Escudé, quien hábilmente supo aprovechar la agresividad de su contrario, para contragolpear con precisión. En el segundo round, la derecha del platense llegó con fuerza al cuerpo de su adversario, quien, empero, supo desprenderse a tiempo y volver al juego que le convenía. La vuelta final, enérgicamente disputada, fué bastante pareja, no logrando Bent, a pesar de sus esfuerzos, imponerse



Humberto Curi, que peleará mañana con su recio físico y su poderoso punch.

El jurado declaró como correspondía, vencedor a Escudé.

Los otros encuentros

El match entre los "pluma" Antonio Dondero, del Himalaya y Artisio Carpinetti, del Sportivo Artigas, no alcanzó mayor lucimiento. El primero se impuso en los tres rounds, mereciendo el fallo favorable del jurado.

Justo Suárez, otro de los ases de la próxima reunión

De la misma categoría que los anteriores, pelearon en seguida Edgardo Navarro, del Liniers, y Manuel González, del Santiago Róttoli. El primero, aficionado de antigua y buena campaña, se adjudicó el triunfo, aventajando con relativa facilidad a su rival en los dos rounds iniciales. En el último, González atacó con energía, provocando cambio de golpes que le fueron ventajosos pero que no lograron equilibrar las acciones del combate en genral.

Malo fué el match entre los mediano Miguel Frizone, del Alberti, contra Héctor Montenegro, del Núñez. El primero logró ventaja y fué declarado vencedor.

El último match

Enrique Gómez, el conocido "peso gallo" de larga campaña como amateur, logró un buen triunfo sobre Juan Echevarri.

En la primera vuelta, un cabezazo abrió una herida sobre una ceja a Gómez, quien antes de finalizar esa vuelta hizo sufrir una breve knock-down a su contrario. Prevenido por la eficacia de este golpe, Echevarri se mostró menos decidido en la segunda vuelta. En la tercera, hizo un esfuerzo apreciable para imponerse, pero no pudo impedir que se acentuara la ventaja de Gómez, quien logró así un buen triunfo.

El campeonato proseguirá mañana

El campeonato proseguirá mañana, con un excelente programa, en el que intervendrán numerosos campeones de prestigio.

EL PROGRAMA DE LA REUNION DE MAÑANA

Categoría mosca. — Vicente Amoresano (Alberti) v. José Ferreyra (Belwarp); Miguel Martínez (Belwarp) v. Francisco Magnelli (San Cristóbal); Horacio Staffa (Internacional) v. Guillermo Colen (Belwarp..

Categoría gallo. — Pedro García (Belwarp), v. Argentino Jurado (S. Cristóbal); Alfredo Astargo (Belwarp), v. Martín Rómulo.

Categoría pluma. — Humberto Schiavo (Belwarp), v. Manuel Gómez (Policial). Eliseo Ramil (Internacional) v. Armando Bedondo (Belwarp).

Categoría liviano. — Ramiro Velasc (S. Cristóbal) v. Juan Nogueira (C. Av. C. A.); Justo R. Suárez (Belwarp) v. Roberto Pérez (Internacional); Juan Pathenay (Internacional) v. Horacio Ferrero (Belwarp); Armando Botte (Caballito), v. J. C. Del Aguila (C.A.S.S.).

Categoría medio mediano. — Eleazar Manfroni (G. Urquiza) v. Robustiano Díaz (S. Cristóbal), Orlando Caporaloni (Lincoln) v. Atilio Cazola (Palermo).

Categoría mediano. — Enrique Dagnotti (Caballito) v. Florentino Liebana (Belnarp); Humberto Curi (Internacional) v. Juan Addie (Belwarp). Pedro Mancieri (S. Cristóbal) v. Dionisio Fernández (Stgo. Rótoli).

Categoría Medio pesado. — José Casas (Internacional) v. Francisco Ballesteros (C.A.S.A.).

Categoría pesado. — Juan Arámburo (Palermo) v. J. C. Allen.

SE REALIZARA MAÑANA UN CAMPEONATO INTER CLUBS

Opondrán a elementos del Boedo los del Duggan

Con la base de dos encuentros principales que opondrán a elementos del Boedo Boxing Club y del B. C. Bernardo Duggan, se realizará mañana por la noche en el local de esta última institución, situado en la calle General Artigas 2208, una reunión pugilística.

En uno de los matches contenderán los medianos Domingo Mangieri, del Duggan, con Cándido Macea, del Boedo Boxing Club, y en el otro, correspondiente a la categoría mosca, pelearán Bruno Alcalá y Alfredo Tieri.

REALIZARA UN FESTIVAL EL PALERMO PUGIL CLUB

Pelearán Molinari y Quiroga

En el local del Núñez Boxing Club se realizará mañana por la noche una reunión deportiva a la que servirá de base el encuentro entre los aficionados de la categoría medio-pesado Pablo Molinari, de la institución organizadora, que lo es el Palermo Púgil Club, y J. Quiroga, de la Asociación del Trabajo.

Previamente a ese encuentro se disputarán otros varios, en carácter de preliminaresy también ellos a cargo de aficionados.

LAS ENTRADAS PARA LOS FESTIVALES DE LA ASOCIACION NACIONAL BUENOS AIRES

La Asociación Nacional Buenos Aires, organizadora de los matches de profesionales que se realizan en los estadios Boca Juniors, River Plate y Parque Romano, nos informa que las entradas para los festivales que se realicen en esos locales, estarán en venta en la boletería del cine Moderno, calle Corrientes 976, U. T. Rivadavia 1811.

A Pesar de la Huelga de Referees Habrá Partidos el Próximo Domingo

No Tendrá Consecuencias la Huelga de los Referees

El vicepresidente de la Asociación, no cree en la importancia de la situación provocada por los árbitros para el domingo

La huelga decretada anteanoche, por los referees de la Asociación Amateurs Argentina de Football, para el domingo próximo, ha sido considerada ayer por la mesa directiva de esa entidad. Se comentó en términos generales la actitud de los árbitros que se considera como improcedente, puesto que se basa en hechos que no pueden significar ninguna tolerancia para con los agresores de los árbitros y se resolvió reunirse hoy nuevamente citando también para conversar a la comisión de árbitros que funciona con la asesoría de cuatro de ellos.

Conversando con el vicepresidente de la entidad hemos podido notar que no existe gran preocupación por las consecuencias que pueda tener este movimiento.

—Los referees no tienen razón — dijo el señor Goodfellow — en esta cuestión que pudiera parecer razonable planteada por ellos. Es cierto que hay motivos para que los árbitros preocupen de su situación que cada vez se va tornando más difícil y que se dispongan a realizar cualquier gestión ante nuestro consejo para tratar de mejorar; pero no se hace así y se busca con medios impositivos y violentos provocar lo que debe conseguirse luego de estudios serios y meditados. No es cosa de un momento hallar la solución del grave problema de las incidencias en las canchas, sobre todo cuando no es posible hacer cargo de responsabilidades a quienes no las tienen. Los referees no han sabido nunca encarar este asunto y es por eso que durante el ejercicio de mis funciones de consejero, he visto pasar muchas huelgas de árbitros que han fracasado precisamente por esa falta de capacidad y de criterio de quienes las organizaron.

No creo — prosiguió diciendo — que tengan razón en el asunto que plantean. La huelga se ha decretado en señal de protesta por la amnistía resuelta por el consejo y no hay derecho a que discuta una facultad como la del perdón que se ejerce universalmente, sin que signifique lo que los referees entienden mal: la falta de represión. Si la Asociación no hubiera castigado a los autores de agresiones a árbitros, podía caber la protesta y hasta la huelga de las víctimas; pero, el castigo se ha impuesto y se impuso severamente, aunque luego por circunstancias especiales se haya levantado, ejerciendo esa facultad que si la conceden los estatutos de la entidad, no pueden discutirla los referees.

El domingo — terminó diciendo — los partidos se jugarán lo mismo. No son todos, los árbitros que están con esa huelga, que además de ser inoportuna es injusta.

La opinión de otros consejeros

El delegado de Barracas Central, señor Porto, ha dicho:

—No debe preocuparnos este movimiento de los referees. Ya los conocemos bien a todos, y sabemos que no son capaces de realizar nada serio, porque nunca han sabido encarar sus asuntos.

El representante de Sportivo Buenos Aires, señor Loustan, nos dijo:

—Estoy plenamente seguro que para el domingo habrá referees de sobra para dirigir los partidos, ya que este movimiento sin razón ninguna que lo justifique, no puede contar con el apoyo de los referees de buen criterio. Sus exigencias, en la forma violenta que las formulan, no pueden tener resultado. Si antes de tomar una actitud de esta índole, se hubieran acercado a nosotros, les habríamos hecho saber lo que ellos no entienden y hubieran quedado convencidos de que los procedimientos del consejo han sido correctos e intachables.

Héctor Scarone y P. Petrone se han lesionado

Se hace problemática la participación de estos destacados jugadores uruguayos en los primeros matches del Sudamericano

EL "ARTILLERO"

Informaciones llegadas de Lima, nos hacen saber que es problemática la participación de los jugadores uruguayos Héctor Scarone y Pedro Petrone, en los primeros encuentros que la delegación del vecino país debe sostener por el Campeonato Sudamericano que pasado mañana dará comienzo en la capital del Perú.

El artillero Petrone

A estar por la información cablegráfica, Scarone y Petrone se han lesionado en uno de los matches de práctica. Mientras que el primero sufrió un desgarramiento muscular, lesión que con unos pocos días desaparece, el "artillero", se resintió de la rodilla, inconveniente este, que es probable lo obligue a permanecer mucho tiempo en relache. Como se recordará Petrone, en la jira que Nacional efectuó por Europa el año pasado, sufrió un grave accidente de juego, el cual hizo suponer que el famoso centro forward uruguayo no se podría reponer en forma como para volver a jugar con la eficacia que tanto lo destacara en los fields europeos y sudamericanos. Cuando ya se creía imposible la cura del eje delantero olímpico, un hábil especialista del vecino país, logró lo que otros creyeron imposible y después de una relache de varios meses el "artillero" volvió a practicar el deporte. Poco a poco fué recuperando su antigua forma hasta conseguir volver a ser el mismo hombre que asombrara a los aficionados del viejo mundo.

Tal es la gravedad de su estado que se ha hecho necesario internarlo en una clínica para su cura.



Héctor Scarone

La lesión de Scarone y Petrone priva al seleccionado uruguayo de dos de sus mejores figuras, en las cuales confiaban enormemente los aficionados del vecino país, que ven ahora, disminuída enormemente su chance en el importante torneo que dará comienzo mañana.

Con este sensible accidente las probabilidades del cuadro uruguayo en el Campeonato Sudamericano sufren una gran baja, por cuanto Petrone y Scarone, son dos elementos difíciles de reemplazar.

Esperemos que el cable rectifique esta noticia y nos haga saber que la gravedad de los jugadores mencionados no es la que se le asignó en los primeros momentos.

BOLETIN DE INFORMACIONES OFICIALES

Liga Deportiva del Oeste solicita la designación de tres árbitros para jugar en la ciudad de Junín.

Club G. y Esgrima (de Rosario) Remite la nómina de su comisión directiva, para el ejercicio de 1927-28.

Liga Deportiva del Oeste: Confirma despacho telegráfico de fecha 22 del corriente, en el cual comunicaba haber girado importe designación de referees.

Club Atlético Temperley: Remite nota de la Asociación Tandilense de Football, en la cual le dan cuenta de la situación del jugador Oscar A. Martínez, que había motivado una consulta a esta Asociación, por parte del susodicho Club Temperley.

Delegación Argentina a Perú: Remite el siguiente fixture para el X. Campeonato Sudamericano de Football: Argentina v. Bolivia, y Perú v. Uruguay; Bolivia v. Uruguay; Bolivia v. Perú y Argentina v. Uruguay; Perú v. Argentina, correspondientes a la primera, segunda, tercera y cuarta fecha, respectivamente.

Club Atlético Ayacucho (de Ayacucho): Hace una consulta sobre un partido jugado con el Club San Lorenzo, de Mar del Plata.

Red Rovers Athletic Club: Solicita se le indiquen los datos indispensables para su afiliación a esta entidad.

Informes de clubs: Se recibieron los siguientes: De Liniers, por el partido de cuarta versus Chacarita Juniors; De V. Ballester por el match v. Wilde, reserva; De Banfield, por el match de primera v. Liberal Argentino; de Nueva Chicago por el partido de primera v. El Porvenir.

C. A. Albión solicita autorización para realizar partidos amistosos con el club Colombres, división intermedia y reserva, el día 30 del actual.

Dr. Virgilio Porcel: Acusa recibo y agradece la designación hecha por el consejo directivo de esta Asociación como delegado ante la Confederación Argentina de Deportes.

C. A. Porteño, de Morón: Comunica que su C. D. ha resuelto suspender por tiempo indeterminado a los jugadores de cuarta división Oscar Toledo y Jorge Salomón.

Club Unión y Progreso, de Florida: Solicita afiliación.

Confederación Argentina de Deportes: Remite el Orden del Día a tratarse el 8 de noviembre, próximo a las 18.15 horas en su local de la calle Bartolomé Mitre 1145.

CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL

Los partidos que se efectuarán el domingo por la disputa de la Copa España y Campeonato Interno, organizado por este club, son los siguientes:

Copa España. — Yapeyú v. Círculo de Aragón, a las 9.30 horas, en Bernal, field del Club Honor y Patria; Argentino Morañés v. La Facultad, a las 9.30 horas, en Dock Sud, Leandro N. Alem 1750, field del Club C. H. A. D. E.

Campeonato Interno — Córdoba v. Madrid, a las 8.30 horas; Ferrol v. Barcelona, a las 10.30 hs.; Valencia v. Galicia, a las 12.30; Asturias v. Irún, a las 14.30.

Todos los partidos por el Campeonato Interno, se realizarán en el field del Deportivo Español, Manuela Pedraza y Crámer.

Basketball. — Deportivo Español v. Orfeón Gallego, en el Gimnasio de este club, Perú 1341, a las 9.30 horas.

Uruguayos y argentinos se medirán el 5

Los empleados postales de ambas orillas jugarán el sábado de la semana entrante a beneficio del Sanatorio Antituberculoso del Correo

EN Sp. BARRACAS

Conforme lo anunciáramos en crónicas anteriores, el sábado 5 del mes entrante se jugará en la cancha del Club Sportivo Barracas entre los teams representativos del Uruguay Postal Football Club y la Mutualidad Postal y Telegráfica, un gran match internacional de fooball, a total beneficio del Sanatorio Antituberculoso, que la última de las instituciones nombradas construye en Parada Lisandro N. Olmos.

El anuncio de la realización de este match, ha despertado gran interés en los círculos deportivos de la capital, por cuanto con los jugadores que trabajan en el Correo de ambas orillas del Plata, se pueden formar dos equipos de positivo valer, habiendo ya sido designado el once uruguayo, que formará así:

Eyras (Misiones); Benincasa (Peñarol), Riolfo (Rosario Central), Acosta (Peñarol). Portal (Peñarol), Fernández (Misiones), Fierro (Misiones), Cea (Lito), Iriarte (Racing). También han sido designados los jugadores Revuelta, de Lito, y Peón, de Uruguayo. Este team, que está constituído en su totalidad por jugadores de primera división, ha demostrado su capacidad al empatar el martes ppdo. un match con el fuerte eleven de Peñarol.

Como preliminar a este match, que se jugará a las 15 horas, disputarán una copa de plata los referees argentinos y uruguayos.

El team que representará a la Unión de Jueces Uruguayos, estará formado en la siguiente forma:

Puyol; Ariano y Ligroni; Borelli, Inbriago y Etchegoyen; Anzuberro, Calme, Tejada, Balarino y Giovannini.

El partido de los jueces será contraloreado por el referee argentino Germán Guasoni, cuyo elogio es innecesario, y la brega principal nos brindará la oportunidad de ver al mejor de los "pitos" uruguayos, Domingo Lombardi, el mismo que dirigiera aquel célebre partido por la copa Newton, que se disputó en el vecino país, donde vencieron los nuestros por el score de 1 a 0, marcado por Carricaberri. Como linesman argentino actuará el conocido árbitro Teodoro Langhenein.

El cuadro de Mutualidad Postal y Telegráfica (argentino), será designado en la reunión que la comisión de Cultura Física celebrará el lunes próximo.

SP. BALCARCE TIENE INTERES

Los dirigentes del club Sportivo Balcarce, que el domingo debe medirse contra Sportsman, se preocupan de que sus asociados puedan concurrir a presenciar el encuentro que debe realizarse en la cancha de los últimos.

Con ese propósito han contratado algunos camiones para que puedan ser transportados sus partidarios. Estos saldrán de las calles Republiquetas y Cabildo a las 11.15 y 12.30 horas.

LOS REFEREES NEME Y MASCIAS JUGARAN

Ayer concurrieron al local de la Asociación, los referees Neme y Mascías, el primero actuante en el círculo privilegiado, para comunicar que el domingo dirigirán los partidos que le sean asignados.

Estos referees, como se ve, ya se han "abierto" del movimiento iniciado por los árbitros que han declarado la huelga en señal de protesta por la amnistía decretada últimamente por la Asociación.

San Lorenzo de Almagro y Chacarita Juniors Jugarán el Martes Pro Colecta a Olivero

El presunto campeón de la temporada reforzará su cuadro con varios jugadores de River Plate, los que ocuparán los claros dejados por los elementos que se encuentran en Lima

El estadio de River Plate será escenario de la lucha

Tal como anunciáramos en nuestras ediciones de ayer, San Lorenzo de Almagro, el fuerte conjunto de la Avenida La Plata, presunto campeón de la actual temporada y Chacarita Juniors, jugarán el próximo martes a beneficio de la colecta que auspicia CRITICA pro raid de Olivero.

Digno de elogios es el bello gesto tenido por estos clubs al ofrecer su concurso con el fin de ayudar a que los proyectos que desde hace mucho tiempo, tiene el glorioso mayor Eduardo Olivero, se conviertan en fecha breve, en una bella realidad, para orgullo del arriesgado piloto nacional y prestigio de nuestra aviación.

Orio, guardavalla de San Lorenzo

No nos ha sorprendido mayormente el gesto de los footballers locales. No es la primera vez que a un llamado de CRITICA, responden con el: ¡Presente!, antes que tengamos que insinuar algo. Lo esperábamos, y al gesto de los clubs mencionados, debemos agregar el de numerosos jugadores de football, de gran prestigio, que nos han ofrecido su desinteresado e incondicional concurso. Todos los deportistas nacionales quieren cooperar a la financiación del raid del mayor Olivero, quien ultima actualmente los últimos preparativos de la arriesgada empresa, que se propone llevar a cabo, la cual será obra genuina del pueblo argentino.

Eduardo Olivero, el bravo piloto, que con el Buenos Aires se vino desde Estados Unidos, ha demostrado clase como para llevar a cabo las más arriesgadas empresas. El pueblo argentino, bajo los auspicios de CRITICA, que conoce bien a fondo los proyectos del gran piloto y que sabe lo que es capaz de hacer éste con un buen avión, colabora modestamente a la colecta iniciada por este diario, y poco a poco, de a peso, se va alcanzando la suma necesaria para costear el grandioso raid que se propone llevar a cabo el animoso y experto piloto argentino. Ochenta mil pesos hacen falta para emprender el extraordinario vuelo, en el cual Olivero unirá todos los países americanos de habla latina, ochenta mil pesos, que los footballers y aficionados al deporte contribuirán a reunir.



L. Acosta, eficaz forward de San Lorenzo

Bríndase de esta forma a los aficionados locales un buen cotejo, a tiempo que se les ofrece la oportunidad de colaborar en la gran obra que se propone cumplir Eduardo Olivero.

San Lorenzo de Almagro y Chacarita Juniors son dos equipos poderosos, que deben y tienen forzosamente, que ofrecer un espectáculo interesante.

A esto si se agrega el detalle de que ambos cuadros reforzarán sus puntos débiles con jugadores de otros clubs, que han ofrecido su concurso, hay que considerar que este encuentro dará margen a una lucha interesante y pletórica en incidencias de gran lucimiento.

Perduca jugará en Chacarita

Uno de los primeros jugadores en ofrecer su concurso, fué el hábil insider izquierdo, de la primera escuadra de Temperley, Perduca, jugador destacado, a quien los aficionados no han olvidado aún. Perduca impuso su personalidad deportiva el año pasado, cuando el Real Deportivo Español, con Zamora a la cabeza nos visitó. Como se recordará, en aquella oportunidad, el hábil delantero de Temperley se reveló como un crack, consiguiendo llamar la atención de los seleccionadores de la ex Asociación Argentina, que lo incluyeron más tarde en el equipo que disputó el Campeonato Sudamericano de Football, en Chile.

Gaslini destacado forward de Chacarita

Perduca jugará en lugar de Toscano, que se encuentra en Mendoza, cumpliendo las maniobras militares. Como aquél se desempeña en mejor forma de inside, el lugar de Toscano, que es wing, será ocupado por Gaslini, y el de éste por Perduca, que formará pareja con aquél.

Es este para Chacarita Juniors un buen refuerzo, que dará gran eficacia al quinteto ofensivo de este cuadro.

El field del match

Para este match se ha solicitado el field del Club River Plate, estadio éste que es uno de los que ofrecen mayores comodidades a los aficionados. En su sesión de anoche, la Comisión Directiva del club River Plate, resolvió ceder el estadio para la realización del match y al mismo tiempo la parte del porcentaje que le corresponde en estos casos. No podía esperarse menos del club de la Avenida Alvear, quien puso además a disposición de los organizadores del match, todos los jugadores del primer equipo, algunos de los cuales reforzarán el cuadro de San Lorenzo.

Un gesto de la casa Barbera y Matozzi

La casa Barbera y Matozzi, no ha querido permanecer indiferente a este movimiento de solidaridad deportiva y es así como, según se nos anuncia, ha resuelto donar las camisetas que utilizarán los jugadores como asimismo la pelota que se empleará en el match.

Un bello gesto de la conocida casa comercial, que dice mucho en favor de los prestigiosos deportistas que están a su frente.

La organización

La organización del match, tal como ser la venta de localidades, etc., será por cuenta de la Asociación Amateurs Argentina de Football, la cual ha dispuesto ofrecer desinteresadamente su concurso.

Andini, el activo gerente de la mencionada entidad, que en diversas oportunidades colaboró en espectáculos de esta índole, se encargará de todo lo concerniente a la organización. Como para estas cosas el mozo se pinta solo, desde ya puede descontarse, que todo marchará bien dentro del estadio.

Olivero dará el puntapié inicial

El mayor Eduardo Olivero hará acto de presencia al match y se encargará de efectuar el puntapié inicial. Tendrá de esta forma el aficionado local, oportunidad de testimoniar su simpatía al arriesgado piloto, que con su presencia dará mayor realce a la interesante jornada que se prepara.

La Competencia de la Federación Comercial

Mañana jugarán la final los clubs Cervecería Argentina y Viuda de Canale

EN SP. BUENOS AIRES

En la cancha que el club Sportivo Buenos Aires posee en las calles Aristóbulo del Valle y Gaboto, se jugará mañana a las 14.45 horas, el match final por la disputa de la Copa de Competencia de la sección "Sábados", entre los fuertes equipos de los clubs Cervecería Argentina Quilmes v. Viuda de Canale e Hijos.

El encuentro ha despertado expectativa dada la calidad de los jugadores que integran ambos conjuntos, por lo que la lucha será reñida e intensamente disputada.

De acuerdo con una resolución adoptada por el Consejo Directivo, en su última reunión, habrá una entrada única de cincuenta centavos, lo que permitirá sin duda, mayor afluencia de público.

Los teams formarán así:

Cervecería Argentina Quilmes: D. Mapelli, A. Villarino y P. Storgato, A. Pasano, E. Ramos y J. Gil, L. Sandoval, J. Mandile, A. Vásquez, S. Veraza y O. Mapelli.

Viuda Canale e Hijos: L. Nicora; C. Pazos y J. M. González, J. Scarpatto, M. Devescul y S. Bernal, E. Oliva, C. Alvarez, M. P. López, J. Tubio y J. Bianchi.

A BENEFICIO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

Los dirigentes del club Boca Juniors, han resuelto en su última reunión, realizar el próximo 8 de diciembre, un partido de beneficio, cuyo producto líquido será destinado a la Universidad Popular de la Boca.

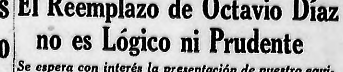
Este partido será el primero de los que ha de jugar el cuadro boquense de carácter benéfico, de acuerdo a los pedidos que le han sido formulados.

Los demás partidos solicitados a este club, serán jugados en la próxima temporada, en vista de la falta de tiempo para poder realizarlos este año.

NUEVA COMISION DIRECTIVA DEL PEHUENCHES FOOTBALL CLUB

En la última asamblea efectuada por el club, se ha renovado la C. D., la cual, para el período 1927-28, quedó constituída de esta forma:

Presidente, Félix D. Massano; vice, Hermenegildo Pelachi; secretario general, José A. Peternolli; pro, Atilio Pelachi; tesorero, Andrés Delgado; pro, Joaquín Blanco; vocales: Antonio Delgado; Carlos González; José Yoly; Mario Pelachi; Francisco Cardalda y Emilio Gigliotti; delegados al C. U. de la Asociación Comercial de Deportes, Fernando Pittner; suplente, Félix D. Massano.



El Reemplazo de Octavio Díaz no es Lógico ni Prudente

Se espera con interés la presentación de nuestro equipo para conocer su estado

Pasado mañana debe comenzar la disputa del Campeonato Sudamericano de Football en Lima, con la presentación de los argentinos que deben encontrarse en el match inicial con el equipo de los bolivianos.

A pesar de que se considera que será un compromiso fácil para nuestro equipo, puesto que su adversario carece de condiciones para poder quitarle la victoria, la realización de este encuentro con el que se iniciará el Campeonato Sudamericano, ha interesado a nuestra afición, sobre todo cuando son los jugadores argentinos los que deben romper el fuego.

Existe expectativa por conocer la primera actuación de nuestro cuadro, ya que se conocen las consecuencias de los viajes por mar que en todas las ocasiones restan un considerable porcentaje de medios a los deportistas. El entrenamiento de abordo, así como las prácticas en Lima que puedan haber realizado, no son nunca suficientes para poder dejar al equipo con los mismos valores que en su propio país. Por otra parte, el cambio de clima, así como la distinta alimentación, tienen que influir en forma poderosa sobre el organismo de los jugadores y deben reflejarse en su estado atlético en forma indiscutible.

El viaje que han realizado en vapor, aunque sólo de siete días, es considerable para el deportista. A bordo, la vida es distinta, por la mayor tranquilidad y por la falta de actividad en las personas. El endurecimiento de los músculos se produce y hasta el espíritu mismo sufre una transformación digna de tenerse en cuenta. Todo esto agravado por el cambio de la alimentación habitual y por la diferencia del clima que el organismo siente de manera especial, produce por lógica consecuencia la disminución de los medios que el aficionado desarrolla comunmente.

Recién después de que el equipo se someta a la prueba de uno o dos partidos seriamente puede volver a recuperar su verdadera capacidad.

Esto es lo que preocupa actualmente a nuestros aficionados, que saben cuales son las bondades del equipo que ha de representarnos, pero, que no están seguros de que puedan desarrollarlas en su primera presentación.

Hay que alegrarse de que el primer encuentro deban disputarlo con un conjunto netamente inferior, pues, de lo contrario, si les hubiese correspondido medirse aun con los peruanos, no podría haberse aventurado el pronóstico sobre el resultado.

Monti jugará de centro half

Según las informaciones que se reciben, para el partido del domingo se formará el cuadro completo, con el sólo reemplazo del negro Díaz que no sabemos a qué responde.

En el centro de la línea media actuará Luis Monti, pues además de ser el titular, Calandra no está en condiciones de actuar y Zumelzú, que ha partido ayer, recién el domingo se habrá embarcado en Valparaíso.

La presencia de Monti en su puesto es una garantía de que la defensa estará en grandes condiciones, pues solamente podría dudarse del desempeño de Fosa, que actuará de izquierdo, cosa que no cabe si se considera que jugará junto con su compañero habitual.

El reemplazo de Díaz

Ha llamado la atención en los círculos footballísticos que los delegados que tienen a su cargo el equipo argentino en Lima, hayan anunciado que en el primer partido ocupará la valla de Bossio, en lugar del negro Díaz, que, como se sabe, ha ido como titular.

Las condiciones de Díaz, comparadas con las de Bossio, son tan notablemente superiores que no dan lugar a discusión. Díaz tiene condiciones de toda índole mejores que las de Bossio y su inclusión en el equipo debiera ofrecer mayores seguridades a los dirigentes. Hay en el popular guardavalla rosarino más experiencia, más serenidad y, lo que es más importante, está avezado a luchas en países extranjeros, cosa que por primera vez ocurrirá al arquero de Talleres.

Se justificaría el reemplazo de Díaz si hubiese fracasado en los últimos partidos aquí jugados o si no hubiese mostrado un buen estado atlético en las prácticas; pero, el hecho se hace más llamativo porque ya desde a bordo la delegación anunciaba que Bossio jugaría el primer match.

No pueden negarse las condiciones del nuevo guardavalla internacional, pero tampoco pueden considerarse como para compararlo con Díaz. Se le ha reprochado al guardián rosarino, en su última actuación en Buenos Aires, dos fallas más o menos importantes, pero que no pueden justificar la modificación del concepto que de él siempre se ha tenido. En ese mismo partido en que se le hicieron dos goals que pudo haber impedido, Díaz realizó otras atajadas magistrales que sólo en un arquero como él pueden admirarse, y eso sólo debió haber sido suficiente para borrar la impresión de esas fallas.

Mucho nos tememos que esta resolución de los delegados, que debe considerarse como una imprudencia, pueda tener consecuencias en la presentación del equipo. Esperemos, sin embargo, que nada ocurra y que Bossio, a pesar de actuar por primera vez en un campeonato sudamericano, repita las últimas performances que le sirvieron para ser designado para esta competición.

Otro compromiso difícil tendrá Temperley

El domingo deberá medirse contra Nueva Chicago

El domingo último, el equipo de Temperley que marchaba tan bien colocado en el Campeonato de la sección B., tuvo un compromiso que le resultó bastante importante con un equipo que no se pensaba que pudiera ofrecerle resistencia. Alvear, cuadro modesto, consiguió empatarle el match, quitándole un punto con lo que se alejó más aun de El Porvenir que es quien encabeza la sección.

Ese resultado no produjo gran consecuencia en su posición, por cuanto también Argentino de Bánfield, empató con All Boys, de manera que su posición con respecto a este no ha variado y las probabilidades de ascender son más o menos las mismas.

Pero ,ahora a Temperley le vuelve a tocar un compromiso difícil. Deberá medirse el domingo contra Nueva Chicago y este lance ha de despertar gran interés en los aficionados porque se sabe que Nueva Chicago es capaz de restarle los dos puntos.

Para Temperley, la situación se hace difícil, pues, de perder unos cuantos puntos más y mientras su rival Argentino de Bánfield continue como hasta ahora, peligran sus esperanzas de conseguir el ascenso a la división privilegiada.

CAMPEONATO DE LA MUTUALIDAD POSTAL TELEGRAFICA

Resultado de los partidos correspondiente a la sexta fecha del Segundo Campeonato Interno de Football

Damos a continuación los resultados de los últimos matches del campeonato interno del Correo: Sección Sucursales. Avellaneda 3 Sucursal Catorce 1. Cancha Independiente Referee Vera.

Suc. Cinco 3 Suc. Diez 0. Cancha Sp. Palermo, Referee Langhenein.

Suc. Dos 4. Suc. Veintidos 1. Cancha Platense, Referee Pardal.

Suc. 39, 2 Nucleo Lomas 0. Cancha Lanús, Referee Nielsen.

Suc. 15 V. Suc. 13, este cedió puntos.

Sección Casa Central. Certificados 7 Interior 2. Fiel Boca Juniors. Ref Clemente.

Garage 2 Clasificación 1. Field Arg. Juniors. Referee Vivaldi.

Caballeriza 4 Exterior 2. Cancha Est. Porteño. Referee Aresti.

Distribución V. Buzonistas. Esto cedió puntos.

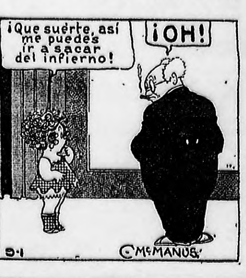
TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus









El Presidente de la República Concurrirá el Domingo Próximo al AUTODROMO

La jornada automovilista será en homenaje a los aviadores franceses, habiendo prometido su asistencia el primer magistrado

La reunión automovilista a efectuarse el domingo próximo en el Autódromo General San Martín, será en honor de los valientes aviadores franceses que son actualmente nuestros huéspedes.

La empresa del Autódromo General San Martín, ha querido adherirse a los homenajes que toda la población de Buenos Aires rinde a los dos héroes del aire, Costes y Le Brix, ofrendándoles en su honor la jornada deportiva que se realizará el domingo, en la primer pista automovilista de Sud América.

El Automovilismo que cuenta en Europa con numerosos adeptos, y grandes autódromos, rinde en esta forma su sincero homenaje a los dos grandes aviadores franceses, a la par que se les demuestra también el grado de adelanto y perfeccionamiento que el deporte mecánico ha alcanzado entre nosotros.

Especialmente invitado, asistirá a esta reunión de homenaje, el Presidente de la República doctor Alvear, así como sus ministros. Con ello se conseguirá realizar no sólo una reunión deportiva, sino también social, prestando el primer magistrado de la Nación, su cálido apoyo al homenaje de los automovilistas argentinos a Costes y Le Brix.

Han sido también invitados a concurrir el domingo al Autódromo General San Martín los dirigentes del Aéreo Club Argentino y los aviadores civiles y militares, los cuales podrán ir por vía aérea para lo cual cuentan con un espléndido campo de aterrizaje.

No cabe duda que la reunión del domingo ha de resultar por consiguiente de suma importancia. A la calidad de las carreras que se realizarán se une la novedad de una de ellas, como será la prueba de damas, y el motivo de la reunión, que como decimos será en honor de los gloriosos aviadores franceses.

El número crecido de inscriptos con que cuentan las tres carreras de que consta el programa permite asegurar un desarrollo interesante y a la par emocionante. La carrera para damas ha de resultar una agradable sorpresa para muchos que aun no se han convencido de la capacidad de la mujer como experimentada conductora de autos, ya sea en las calles de Buenos Aires con su endiablado tráfico, o en una carrera en pista.

El espectáculo de las carreras para damas ha de resultar novedoso y también nos demostrará que bien pueden ellas participar en pruebas de más aliento.

En cuanto a la carrera de fuerza libre cuenta con siete volantes inscriptos entre los que se destacan nombres de los más prestigiosos en el momento.

Corredores inscriptos

Carrera coches fuerza limitada. 90 kilómetros

1. Guido Solana con Alberto Parma con Rugby.
2. Moiseis Vengerow con Domingo Faro con Citroen.
3. José Desideri con N. N. con Rugby.
4. Eduardo Díaz Riganti con N. N. con Benjamín.
5. Hermenegildo Agostinni con Ricardo Navarro con Rugby.
6. Aquiles Scandone con Angel Schiappapietra con Chevrolet.
7. David Rodríguez con Honorio Garamuzzi con Chevrolet.
9. Alberto J. Olavarría con Angel Cavallini con Whippet.
10. Hércules F. Iaconis con Santiago Iaconis con Rugby.
11. Armando Pico con Adolfo da Sauze con Morris.
12. Roberto Snare con Alfredo Nadde con Morris.
13. Antonio Ediardo Re con José Folgarait con Fiat.
14. Antonio Scurzi con Domingo Scurzi con R. Senechal.
15. Alberto Sánchez Cires con Miguel Pérez Turner con Morris.

Carrera para damas. 5 vueltas de pista

1. Nilda Frers de Curutchet con N. N. coche Hudson.
2. Elsa Mavaevetz con Enrique Ceijas, con Paige.
3. Magdalena Mastronardi con Diego Salerno con Overland.
4. N. N. con Antonio Scurzi con R. Senechal.
5. Amelia Báez con Daniel Marotti con Chandler.
6. Irene Dowling con Juan A. Malcolm con Chrysler.
7. Herminia Bianchiardi con Ermanno Bianchiardi con Chandler.
8. Lucía Gianella con Mariano de la Puente con Chrysler.
9. Mary Gebum con R. Snare con Morris.

Carrera de fuerza libre. 200 kilómetros

1. Eric Forrest Greene con Roberto Pedelaborde con Bentley.
2. Gastón L. Gourio con BernardoPeruzzitti con Bugatti.
3. Antonio Dorso con Manuel Rodriguez con Ford Especial.
4. Eduardo Caru con H. Garamuzzi con Alfa Romeo.
5. Jorge Perin con N. N. con Bugatti.
6. Juan A. Malcolm con N. N. con Alfa Romeo.
7. Aquiles Franchini con N. N. Le Perle.

Los corredores deberán pintar en los coches el número respectivo de acuerdo a esta lista, y el sorteo de colocación se hará el domingo sobre la misma raya, momentos antes de largarse la larrera.

Inicióse la organización del Cto. Boulogne

El Club Ciclista Nacional realizará el domingo una excursión por el trayecto de aquélla

Las autoridades del Club Ciclista Nacional han dado comienzo a los trabajos de organización de la carrera ciclista, libre a todo corredor de tercera categoría, que sobre el denominado Circuito Boulogne hará disputar el 18 de noviembre próximo y para la que se establecerá una valiosa lista de premios.

Comprende dicho circuito el trayecto Palermo - Vicente López - Florida - Villa Ballester - Boulogne - San Isidro - Olivos - Núñez y en cuanto a o tra carrera que será reservada para menores de 16 años, se ha fijado su trayecto así: Palermo - San Isidro - Núñez.

A fin de facilitar el conocimiento del circuito Boulogne, el club Ciclista Nacional realizará el domingo próximo una excursión, cuya dirección estará a cargo de los señores Luciano R. Peruzzotti, Antonio Mayo, Luis Cánepa y Eduardo Gobbi, y que será iniciada en el primero de los sitios que comprende aquél, a las 6 y 45 horas.

La Tigre del Unidos

En la carrera que sobre el trayecto Palermo - Tigre - Núñez, hará disputar el domingo el Club Ciclista Unidos, figuran anotados 25 aficionados, a saber: H. Sesana, G. Hernández; A. Ansaldo; L. Meriggi; E. Merello; O. Ricco; D. Valles; F. N. Presta; A. De Curz; V. Santarelli; J. Cazzotti; F. Muratori; A. Basmavi; C. Odci; A. Galasso; J. Casano; J. Giménez; E. Soto; T. Sgorlon; A. P. Viale; V. Colombo; M. López; P. Zanet; J. J. Alonso y A. aRggio.

La citada carrera será largada a las 7.30 horas en punto.

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30 y 21.15: Maldito Cabaret (Bueno). A las 22.15: Timbero hasta la muerte (Bueno). Tres personajes a la pesca de un autor (Bueno). — Platea, $ 1.20.

ATENEO. — Cangallo 921. U. T. (37) Rivd. 1316. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18: Peluquero de señoras (Bueno). A las 22: El hombre sin corazón. (Regular). — Platea: tarde, $ 2.—; noche, $ 2.50.

AVENIDA. — Empresa Díaz-Argüelles. — A las 21.15, debuto de la compañía Lola Membrives, Rosa de Madrid. (Bueno). — Platea, $ 3.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El doctor Giménez. El más grande vagabundo puede ser dueño del mundo (Pochade reidera). — Platea, $ 2.50

BUENOS AIRES.—Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: Pueblerina (Bueno). A las 21: Se levantan quinielas a domicilio (Flojo). A las 22: Como el hornero (Estreno).—Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional: V. Sabatto. — A las 18.30: La hermanastra. A las 21: Juancito de la Ribera. El casamiento de Chichilo. El sargento Palma. — (Reflejos del centro).

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). F. Almanzor. — A las 18.15 y 22: El Bataclán sin Camisa. A las 21.15: A mí me gusta desnuda. A las 23.15: La mejor de las papitas. (Género crudo). — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (38) 3727, Mayo. — Compañía moderna de operetas y revistas. Dirección Ivo Pelay. — A las 18.30, 21.30 y 23.30: De Cirano a Martín Fierro (Bueno). A las 22.30: Cuadros selectos (Bueno). — Platea, $ 1.— por sec.

COMICO. — Corrientes 1280. — U. T. (38) 6817, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.15 y 23.15: Los taitas del arrabal (Regular). A las 21.15: Un casamiento a lo yankee (Bueno). A las 22.15: El cabaret Montmartre y debut de la troupe Borry, notables bailarines rusos. — Platea, $ 1.— por sección.

COLON. — Temporada de Primavera 1927. — A las 21.15: Programa de baile, dirigidos por el maestro Aquiles Listti.

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — A las 20.45, espléndida función en la que se presentan los perros y monos actores de Viggo Bennys, gran éxito de Las Marionnettes de Horward; Les Loups y 10 atracciones más. A las 23: Pooshoff (israelita) versus Roland (danés) y otros asaltos de lucha romana. — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Buenas atracciones).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: La alegre garçonnière de Margot. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Cómo se desnuda una porteña. — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291, Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 21.15: El santo milagroso (Bueno). El abuelo Patrick (Hilarante). — Platea, $ 2.50.

MAYO.—Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 18.15: La pluma verde. Platea, $ 1.50. A las 21.15: Una broma pesada. A las 22.15 (doble): Mi cocinera (Estreno. — Platea, $ 1.— y $ 2.— por sección.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía nacional de vaudevilles musicales. — A las 18.15 y 22.15: La corsetera de Florida. A las 21 y 23.15: Dedé. — (Se estropea un género interesante). — Platea, $ 1.20.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15: La rosa de hierro (Bueno). Platea, $ 1.20. A las 21: La fiesta de Santa Rosa; La estancia nueva y otros números. — Platea, $ 4.90. — (Festival a beneficio de la Casa del Teatro).

ODEON. — Empresa Alzati y Cía. Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 21.30: Dicky (Estreno). — Platea, $ 5.—

ODEON. — A las 17.30: Declamación y recitación por la Prof. Julia Cassini Rizzotto. (Bueno). — Platea, $ 4.—

OPERA. — Corrientes 860. U. T. 6470, Mayo. — Compañía nacional de vodeviles modernos. — A las 18.30 y 22.30: Aquí se está mejor que en la Chacarita (Divertida). A las 21 y 23.30: Lluvia de mujeres (Bueno). Presentación de la cancionista española Lucinda de la Torre. — Platea, $ 1.20 por sec.

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027. — Compañía de revistas: Romeu. — Puñadito de sol. A las 21.15: La reina del bajo fondo. A las 23.15: El príncipe en punta. — (Revistas de barrio). — Platea, pesos, 0.50 por sección. Completa, $ 1.20.

PUEYRREDON. — U. T. (66) 0786 Flores. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15 y 22.20: Atención, señores. A las 21.15: ¡Flores es una papa! A las 23.25: En variar está el gusto. — (Revistas divertidas).

SARMIENTO. — Cangallo 1040.— U. T. (38) 6073, Mayo.—Compañía de revistas.. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: Los momentos interesantes. A las 22.15: La hora de las burlas. — (Agradables revistas bien puestas). — Platea, $ 2.— por sección.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18.15: El gigante rojo (por la compañía infantil que dirige Angelina Pagano). Platea, $ 1.50 (Bueno). — A las 21: Don Juan Tenorio (Reestreno). — Platea, $ 3.— (Función de beneficio).

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Cocktail San Martín. A las 22.15: El bazar de la belleza, (Revistas buenas). Platea, $ 1.— por sección.

VICTORIA. — Compañía de comedias Serrador-Marí. — A las 21.30: Poca cosa es un hombre (Bueno). — Platea, $ 2.50.

CINES

ASTRAL.—Corrientes 1641. — U. T. 7648, Mayo.—Dúo Bery-Frey; La ley de la mujer; La venus del volante; Fan-Fan la Tulipe; Al calor del hogar; La batalla naval de Jutlandia. — (Programa bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 954. U. T. (47), 2965. — El beso robado; La niña cursi; Bajo el disfraz; El mirar de unos ojos. — (Programa bueno).

CALLAO THEATRE.—Callao 27. El chico de Hollywood; El estudiante; El octavo, no mentir. — (Programa bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. U. T. (47) Cuyo 0662. — Oro blanco; El cuento del subterráneo; Las artimañas de Eva; El expreso nocturno; ¡Mucho ojo, señoras! (Programa regular).

CINE MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — Los diez mandamientos; La telefonista; El templo de los gigantes. — (Prog. bueno).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 820. Buscadores de maridos; Pasta de campeón; Gente de guantes; Sacrificio supremo. — (Prog. bueno).

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Pagando el precio; Las locuras de Ranson; El barquero del Volga, con música adaptada y coro. — (Programa bueno).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — El calor del hogar; Fuego ante el abismo; La reina impostora. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Demasiadas mujeres; La bolilla que faltaba; El octavo, no mentir. — (Programa discreto).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 3873; 67, Floresta 8858. — El padrino de bodas; El amor nos vuelve locos; El judío errante; La dama errante; Ordenes equivocadas. — (Prog. bueno).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — La revoltosa; El templo de gigantes. — (Programa flojo).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — La reina impostora; Favorita en el Derby; Fuego ante el abismo; María Tubau. — (Programa bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — La mansión del pecado; Las artimañas de Eva; Oro blanco. — (Programa pobre).

GLORIA. — Av. de Mayo 1225. — Una comedia; Vanidad; Tambores del desierto; La novia de una noche. — (Programa discreto).

HINDU PALACE.—Lavalle 842-50. U. T. 3132, Rivd. — Hoy, a las 13.20 y 23.10, estreno exclusivo de esta sala: El camino de Buenos Aires, un valiente cinedrama que refuta con altura y energía el famoso libro de Albert Londres, film editado por la "Domo Strauss", de Berlín, con la cooperación del Jefe de Policía de Viena e interpretado por los más grandes artistas alemanes y vieneses; 17 y 22 en punto: Robin Hood, el famoso bandolero romántico, por Douglas Fairbanks; 16 y 21: El hombre-lobo, por John Gilbert; 15: Lealtad, por el perro Ranger; 14 y 20.30: Gran sección cómica. Mañana, t. y n.: El camino de Buenos Aires y La parisiense, por Constance Talmadge y Ronald Colman. Domingo, tarde y noche: Beau Geste, la obra épica; El águila solitaria, por Rodolfo Valentino, y tarde sólo: El negro que tenía el alma blanca. Martes: Mare Nostrum. — (Programa bueno).

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. U. T. 37, 6572, Riv. La casa de los hombres solos; El Conde de Montecristo; Colmillos de venganza; El galán irresistible. — (Programa bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — El galán irresistible; El calor del hogar; Phonofilm; La reina impostora; Fuego ante el abismo. (Programa bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. — Amor súbito; Fuego ante el abismo; La reina impostora. — (Programa discreto).

PETIT SPLENDID.—Libertad 967. El estudiante; El octavo, no mentir. — (Programa bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Una comedia; El grito lejano; Tacos de goma; Gente de guantes; El octavo, no mentir. — (Programa bueno).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31), 3800 Retiro. — El romance de un millón de dólares; Falsa amistad; El orgullo del cuerpo; El honrado delincuente. — (Programa bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — La dama errante; El galán irresistible; El calor del hogar; Fuego ante el abismo; La reina impostora. — (Prog. bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La reina de Saba; El abolengo; El templo de los gigantes.—(Programa bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. U T. 44-0494. La dicha prohibida; Todo un hombre; En el boulevard; El camino de Buenos Aires. — (Prog. bueno).



CON NUESTRAS LECTORAS

A Alicia Pérez — 9 de Julio.— No podemos recomendarle estudios aquí. Mande su retrato a los concursos fotogénicos, los hay muy frecuentes.

Estrella se llama en lenguaje cinesco a un actor o actriz contratado para actuar únicamente como intérprete principal de las cintas en que aparezca. Así lo son: Vilma Backy, Ramón Novarro, Rod La Roque, Pola Negri, Paulina Storke.

Los otros llámanse en la jerga técnica feautured players y entre los de esta categoría hallamos a W. Boyd y Ricardo Cortez de nacionalidad húngara pese a su sonoro apellido español.

A Juanita la afligida.— Cuando se rompe un compromiso, es de rigurosa etiqueta la devolución de los regalos de carácter íntimo, así como las cartas cambiadas entre los nombrados.

A maestra rural: Estación "El Paraíso", F. C. C. A.— Entre los empleados de la Municipalidad de Bs. As. figuran más de 1661 empleadas.

A. L. O. Rosario.— El régimen del verbo salir es el siguiente: salir a la, en la cara — con un despropósito— contra alguna— de alguna parte— de pobre— por fiador.

A curiosa— Ciudad.— El casamiento no es válido ante las leyes argentinas porque sólo existe aquí una ley de separación de cuerpos y bienes. El día que muera su primer esposo, sí.

A vasca nacionalista — Quilmes.— El 25 de octubre de 1839, el invasor Euzkadi perdió virtualmente su independencia tan celosamente guardada a través de lo siglos. Diríjase usted por más datos a la Acción Nacionalista Vasca, Venezuela 445.

A radicala— Las Heras.— La señora que murió recientemente del nombre Alem (apellido de origen sirio) era hermana del célebre tribuno, fundador del Partido a que usted pertenece. La otra persona cuyos datos biográficos usted requiere nació el 13 de julio de 1857; su padre era francés y su madre, argentina. Vive actualmente en Brasil 1039.

A niñas Platenses.— La Cinematografía del Valle, aguarda que la dirección del cine favorito de ustedes en Mar del Plata, le haga el pedido para que le sea enviada la interesante película que motiva la curiosidad de ustedes.

PANCHITO



Aranaz, que tomará parte en el festival de esta noche en el cine teatro Realstar (Rivadavia 5456) a beneficio de la colecta pro vuelo de Olivero. Panchito intervendrá mañana en el festival del cine Cecil.

A una asidua lectora.— Vaya al Consultorio Médico de nuestro diario sito en Sarmiento 1872: allí uno de los señores médicos que lo atienden de 18 a las 20 horas, podrán explicarle lo que usted desea saber.

La primera de las enfermdades mentadas requiere cuidados muy especiales.

A madre deseosa de libros buenos.— Haga leer a su hija las novelas de Fernán Caballero, las de Pereda, pues, son del tipo descriptivo de costumbres españolas y de la vida de antaño que usted busca.

A una maestra — Bánfield.— Respecto de las proporciones fantásticas que han adquirido las ciudades modernas, le citaremos el caso de Londres cuya población, si se añade la de los suburbios alcanza la enorme cifra de 7 millones y 1|2, es decir poco menos que nuestro país entero.

Aumenta Londres en 60.000 almas por año.

Respecto de la industria de la yerba en la Argentina, he ahí los datos que hemos recogido para usted:

La industria yerbatera va cobrando mucho desarrollo entre nosotros al punto que la yerba exportada por el Brasil sigue una curva descendente con respecto a nosotros.

En 1926 adquirimos 68.000 toneladas o sea más del 75 o|o de la producción brasilera, la cual es de 92.000 toneladas.

A Rosalía Gómez — Río Cuarto.— La gallega que hasta aquí haya adquirido más renombre por su hermosura fué la bailarina denominada en París: La bella Otero. Hizo furor en su tiempo.

A lectora de la 5a. (Rosario). — La persona cuya dirección solicita, vive al 2.000, 24 de Septiembre (Belgrano).

Carolina Galán (Ciudad). — Sacha Goudine está, efectivamente, en el Brasil, país que tiene cuatro veces la extensión del nuestro. No sabemos dónde puede hallarse.

A una lectora de 5a. (Ing. White).— Consulte con un abogado al respecto de cómo debe proceder.

CON NUESTROS LECTORES

A antiguo lector afligido.— No compredemos su pregunta: ¿ es un chiste o se trata de una enfermedad? Todo lo que ataca las fuentes mismas de la vida, debe tener asistencia médica de inmediato y máximamente a su edad. Consulte con un médico.

A preocupado — Ciudad.— Su caso es muy complejo, pues dado las circunstancias que rodearon su nacimiento, el Estado no tomará en cuenta a su madre, que para el caso de usted es como si no existiera.

Al presentarse usted al servicio, podría usted presentar la excepción, pero le aseguramos se la den.

Desde ya podría ahorrar o arreglar la vida de su buena madre de manera que no careciera de lo necesario, mientras usted presta servicio.

A un preguntón de Buenos Aires.— Para ir al Brasil necesita usted pasaporte visado por el Consulado General de dicho país. Si existe en su patria de nacimiento servicio militar obligatorio, y usted no ha concurrido al servicio es usted desertor desde luego. Para más seguridad concurra usted a la cancillería de la Embajada de los EE. UU. del Brasil, allí le sabrán dar razón de su caso.

A Eduardo Odorisio — Bs. Aires.— No ha incurrido usted en ninguna falta, pues ha dicho truco simplemente.

A Pancho Callejas — Bs. Aires.— Si usted no tiene carta del palo que se ha fallado puede usted jugar el triunfo.

A Guillermo y L. L. — Ciudad.— El órdago es lo fundamental en este juego. Es como decir! falta envido en el truco; de modo que lo primero que debe de verse es el órdago al decir: "no juego".

Extranjero en la Capital.— Convendría volviese a sacar el carnet de identidad en la misma oficina que lo hizo la primera vez. Para viajar es necesario tener un pasaporte visado por el país de su nacimiento. Intente hacer la información judicial sumaria.

A lector asiduo — Ciudad.— Lanús dista 9 kilómetros de Bs. As. y se llega a él por el F.C.S.: cuenta con 70 mil habitantes.

A Indio Piel Roja — Bell Ville.— Para hacernos la pregunta que usted nos hace se necesita ser indio y bien piel roja. En esa escuela no se estudia el manejo del auto, sino de las máquinas de los buques pertenecientes a la armada. Para ingresar en la Escuela de Mecánicos es necesario tener quince años cumplidos. El plazo expira el 15 de noviembre próximo. Los exámenes de Aritmética y Geometría son eliminatorios.

A un lector de CRITICA, San Vicente.— Dirija su pedido a la gran talabartería M. Gómez, calle Bernando de Irigoyen: allí podrán indicarle cómo puede usted hacer estampar el retrato del eminente politic a quien usted alude.

Los jaboncitos, marca "Sunset", sirven para teñir la ropa, los hay de muchos colores.

A Lucero — Ciudad.— La mayor parte de los constructores carecen de otro título a serio que la práctica que adquieren en la construcción de las casas.

La carrera de arquitecto se cursa en la Facultad de Ingeniería, que supone previo estudio del bachillerato. Llámase arquitecto el que hace el plano de la vivienda y constructor al que lo realiza prácticamente.

A Juan Mario Torne— Arrecifes.— Ocurra usted a la más próxima oficina enroladora; allí le darán el dato exacto.

A H. B.— Ciudad.— El único camino a seguir en este caso es dirigir una nota, cortés pero enérgica al director de las Obras Sanitarias, explicándole el incalificable abuso que se comete con usted. Su caso es el de miles de ciudadanos.

A L. García — Ciudad.— El vuelo del Nungesser y Coli duró 72 horas.

A Ruperto Lizondo— Villa María.— En la casa Tonson (calle Floirda); Yavicoli, (Sarmiento y Rodríguez Peña); casa Conte (Avenida de Mayo y Chacabuco) y la casaPalma, hallará usted que las fábricas de dichos establecimientos, entre los más renombrados del género, son verdaderas academias del estudio que usted quiere hacer. No conocemos otras. Podría usted solicitar un empleo de aprendiz en cualquiera de ellas y así aprender el oficio.

A L. Cotsed.— Dirija su pedido a la Escuela de Bellas Artes, anexa al Museo del mismo nombre y ella le enviará el reglamento y condiciones de ingreso.

A Manuel— Junín.— Deberá usted por empezar educándose más de lo que está, si nos hemos de atener a su letra y ortografía.

Figura y belleza son requisitos indispensables Podría usted escribir a la Academia Nacional de Declamación, Teatro Cervantes; allí se preparan artistas nacionales.

A un español afligido y con deseos de regresar a España.— No tenemos a la mano un Código Penal Español, para responderle, pero opinamos que pudiera una tercera persona informarse en el Consulado Español al respecto, como si se tratará de un problema.

En la Asociación Patriótica Española quizá también pudieran darle razón.

A un lector de CRITICA— Cañuelas (F. C. S.)—. Escriba a su hermanito que vaya al Consulado Argentino de la localidad donde se halle y exponga su caso. Para nuestro país será siempre argentino, si ha nacido en él, malgrado tener carta de ciudadanía uruguaya. En el plazo otorgado para la nueva ley de enrolamiento debió haberse presentado su hermanito a las autoridades consulares.

A Julio Ramos Otero — Capital.— Si las tales escuelas están incorporadas a las similares del Estado, su título tendrá validez; pero de lo contrario deberá usted cursar sus estudios en la Facultad de Ciencias Económicas, calle Charcas.

A varios interesados en la Rifa Pro Colegio María Auxiliadora, sec. S. Isidro.— A pesar de haber contestado a esta pregunta lo volvemos a hacer para beneficio de numerosos lectores: 1o. premio: 043.550; 2o. 001.522; 3o. 002.872; 4o. 020.150; 5o. 140.108 y el 6o. 130.992.

A un estudiante obrero.— La biblioteca que usted puede utilizar son respectivamente: la Popular del Municipio, Corrientes 1615; la Nacional, Méjico 560; y la del Congreso Nacional.

A un estudiante— Pehuajó.— El título de perito calígrafo es otorgado por la Escuela Superior del Comercio de la Capital Federal, en cuya secretaría deberá usted pedir personalmente o por escrito el programa de ingreso.

A M. A.— Bs. As.— Debe de informarse en la Caja de Jubilaciones directamente. Lo sensato es que el carnet se expida con la brevedad posible.

A A. R. F.— Ciudad.— Exponga su caso a la oficina controladora más próxima. Si no ha renovado usted su libreta es desertor.

¿Quién es quién?— Ciudad.— Cuando a la paloma judicial le preguntan lo que usted, le dan a ella deseos de volverse Dempsey. Cosa tan nimea no hará que Bruto mate a César, como usted socarronamente dice.

A. Jacques Iremonde — Ciudad.— No podemos informarle sobre los libros franceses que usted nos pide, pero sí le indicaremos adquiera la hermosa colección de libros sobre gran des vuelos que ha publicado la Editorial Calpe.

A Carlos del Sur — Ciudad.— Una de las más constantes idiosincracias de nuestro carácter, es no acatar las leyes. Cuántos disgustos se habría evitado usted al haberse presentado dentro del plazo requerido! Se consideran como presentados lo que no obtuvieron la documentación en su oportunidad. Acuda usted al Distrito Militar más próximo y exponga al jefe del mismo su situación. El le indicará el procedimiento a seguir.

A E. L. Horn — Camino Aldao.— Toda rifa debe estar autorizada debidamente por la Intendencia; allí le explicarán cómo debe usted proceder pues ella es la encargada de velar por los intereses del público.

A Ambrosio Moreyra — P. Belgrano (F. C. S.).— Escriba a los "Estudios Zier": acaso ellos podrían interesarse en su pedido. Sólo por medio de un aviso en los diarios podría usted conseguir una colocación. Eso no quita que usted en sus ratos de ocio recorra los comercios que necesitan de su oficio y ofrezca sus servicios. Ese sería el camino que escogería un joven de espíritu emprendedor.

Si usted pudiera aprovechar de nuestra experiencia,— ya platean las canas sobre nuestras sienes,— le diríamos que cuanto hemos logrado en nuestra vida ha sido por propia iniciativa; interesando a los otros de nuestras habilidades o en nuestros trabajos.

Lea un preciso libro de Warden: "Abriéndose paso en la vida". Más que de dibujantes necesita nuestro país de chacareros jóvenes.

Posadas.— No comprendemos bien lo que usted ha querido preguntarnos. Sea usted más explícito.

A Mateu — Ciudad.— Tratándose de un negocio el alquiler puede elevarse durante el curso de dos años. Hay harta mala fe en el mundo para que se pueda uno fiarse de la palabra.

A Alejandro Godoy — Pehuajó.— Eleve su queja al Departamento Nacional del Trabajo, así como a la Unión Ferroviaria. Las sociedades de resistencia obreras son las encargadas de velar por el cumplimiento de esas leyes, pues el individuo como tal poca importancia tiene ante el capitalismo ensorbecido. Este último sólo toma en cuenta el poder de las grandes asociaciones obreras.

A un lector de 5a. — Boedo.— El personaje por el cual usted pide en su carta recibe el sábado de 8 a m. hasta las doce y es necesario escribir en una tarjeta el nombre y objeto de la audiencia. Abundan los visitantes a esa dependencia del Estado y es bastante difícil llegar al despacho napoleónico de este prócer. No tiene usted necesidad de nombrar nuestro diario para nada.

A un lector de CRITICA— Ciudad.— La llamada Biblioteca teatral ha publicado las obras aludidas. Se venden en los quioscos callejeros.

El idioma nacional de Méjico es hasta nueva orden el castellano; eso no quita que se hablen dialectos indios.

A morocho de ojazos negros — Capital.— Su seudónimo huele a título de tango. ¿No se le ocurre a usted qué "La Comisión de la Exposición Comunal de la Industria", ha de saber más que nosotros? Pide datos en la sección correspondiente de la Intendencia.

A Valetta — López.— Hay actualmente una exposición de libros raros italianos en la Librería Italiana (calle Florida). Allí le podrán informar acabadamente sobre lo que usted desea.

Falucho — Ciudad.— La más célebre belleza de Galicia ha sido la bella Otero, renombrada bailarina que hizo furor en el mundo entero.

A Yachtsman (El Tigre). — Sobre el gran lago entre las Montañas Rocosas del Estado de Colorado, tendrá lugar próximamente la carrera de yachts por la copa de Sir Thomas Lipton.

El Estrangulador Judío Lucha Esta Noche con el Danés Roland Adversario de Excelentes Condiciones

Este sensacional encuentro, el sexto del desafiante israelita, ha suscitado gran expectativa

Anoche, el invicto Kara Mustafá cayó derrotado por el gigante italiano Travaglini, el joven ídolo.

CUATRO COMBATES PARA ESTA NOCHE



El estrangulador judío, que esta noche reaparecerá para sostener el sexto combate, luchando con el coloso danés Roland, uno de los "ases" del Casino.

Si en la sesión de noches atrás, al luchar con el húngaro Kupper, logró el estrangulador judío hacer llenar la sala del Casino, es de suponer que esta noche, dada la calidad del adversario que le ha tocado en suerte, así como el gran interés popular despertado por sus continuadas victorias, resulte pequeña aquélla para contener a la enorme masa de aficionados que ya desde ayer iniciaron la adquisición de billetes de entrada.

Travaglini venció al turco Kara Mustafá

Logrará mucho el judío Pooshoff, pero quién sabe si logra llenar el viejo teatro de la calle Maipú como lo hicieron anoche los favoritos del actual torneo. No se podía dar un paso ayer en el teatro. Estaba repleto. Todo el mundo había acudido para presenciar el duelo más sensacional de la temporada: la lucha a muerte de dos ídolos: el turco Kara Mustafá y el italiano Travaglini.

Fué un combate estupendo. El mejor combate del año. Kara Mustafá se ha superado a sí mismo en el legítimo deseo de equilibrarse al potente y gigantesco adversario. Estuvo hecho una fiera, un tigre. Cayó vencido, irremediablemente, fatalmente. Así lo comprendió el público. Travaglini, por razones físicas, es superior al turco.

Kara Mustafá se ha consagrado

No corresponde, a nuestro juicio, señalar la nueva victoria del italiano. Nada vale ésta comparada con la consagración que significa el asalto de ayer para su adversario. La derrota ha engrandecido al joven y valiente turco. De hoy en más será considerado con mayor admiración y afecto. Se ha medido con el "as" de la casa y ha dejado bien sentados sus prestigios. Lástima de la falta de peso...

De cualquier modo, al caer anoche vencido, después de luchar 1 hora, 50 minutos y 40 segundos, el turco escuchó, dedicada a él, la más estruendosa ovación de su vida.

El programa de hoy

1a.—Pooshoff, el estrangulador, luchará con el danés Roland, a las 23 horas.
2a.—Kholer versus Urbach.
3a.—Lobmayer v. Smith Brown.

ALBERTO D. JUSTO

LANUS. — Los últimos lotes reservados de las 2 grandes fracciones del Banco Español. Una sobre la Estación, 152 lotes con frente a la Avenida Buenos Aires y calles Cnel. Olivieri, Iberlucea, Irigoyen, Del Valle y Alcorta todos con asfalto y adoquinado pagos, a 100 metros de la Estación y del tranvía eléctrico de la Avenida Pavón, en 80 mensualidades con la bajísima y definitiva Base de $ 5 la vara cuadrada. La otra fracción, 92 lotes con frente a la Avenida Máximo Paz y calles Seguí, Liniers, Ministro Brin y Ocampo, a 50 metros de la Avenida Pavón, Base $ 7 por mes el lote. En ambas fracciones, la totalidad de los lotes entre edificios nuevos. Se rematarán el domingo 6 de noviembre a las 14, en los mismos. — Pida planos y más datos en Bmé. Mitre 478. — Alberto D. Justo.

RODOLFO E. LOUIT y Cía.

JUDICIAL. Virgilio entre Sarachaga y Avenida Gaona. Mide 8.66 metros de frente; 9.20 de contrafrente; 20.65 por el costado N. y 17.72 por el Sud.

Base $ 1.375.— m|legal.

El 6 de noviembre, a las 14, remataremos sobre la misma, por disposición del Señor Juez en lo Civil, Dr. Marcos A. Figueroa, secretaría del Dr. Juan C. Delheye, en los autos "CALLIER EDMOND c| MANUEL FERNANDEZ LOPEZ". Exigiremos 8 o|o y 2 o|o de práctica.

ALFREDO DESBOIS

JUDICIAL SOBRE EL PARQUE

Saavedra. En 100 mensualidades, los 9 lotes que forman las esquinas de Freyre, Manzanares y García del Río, listos para edificar. Dimensiones 8m66 x 21m50 y 14m33 x 17m02. Títulos perfectos. Escrituras ante el escribano E. Altamirano Reynoso, Lavalle 1282. — Base $ 9 la mensualidad, 6 mensualidades en el acto y 2 o|o de comisión.

Orden del señor Juez Barraquero, secretaría Degreef, autos testamentarios de don Francisco Manzione.

El domingo 6 de noviembre, a las 16 horas (4 p. m.), sobre los mismos.

Por más informes en la secretaría o en mis oficinas Tucumán 1393 (6o. piso) U. T. 37 Riv. 5676.

Santiago F. Gualdoni

LAVALLE 754

JUDICIAL. — Propiedad Palpa No. 3793, entre Charlone y Rosetí, a 2 c. de F. Lacroze, comedor, dos piezas, una de servicio, cocina w. c. y demás, construída con buenos materiales, galería, patio de mosaico, aguas cte., luz eléct., mide 9 mts. frente al Este, por 9 mts. 10 ctms. en el contrafrente al Oeste, 26 mts., 81 ctms. en el lado Norte y 25 mts., 55 ctms. en el costado Sud. Base $ 3.400, o sea la hipoteca. Ad. Corpus.

EL DOMINGO 6 de noviembre a las 16, sobre la misma, por orden del señor juez doctor Carlos A. Varangot, y Sect. del autorizante, en los autos Miguel Copello, contra la sucesión Santiago Sutera, (C. Hipotecario) 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión al comprador. Solicien prospectos. Simón de Iriondo, Secretario. Bs. Aires, octubre 20 de 1927.

JOSE BACIGALUPPI e Hijo

61 lotes en Belgrano. — Los últimos terrenos centrales de la parroquia. Pampa, Sucre, Echeverría, Tronador y Plaza. Venta liberal, en 60 meses, sin interés. Después detalles. —José Bacigaluppi e Hijo, Sarmiento 444.

El domingo 20 de noviembre, allí.

Rufino de Elizalde y Cía.

El jardín de Peluffo, en Almagro. Rivadavia, Medrano, Gazcón y otras, 26.700 varas cuadradas en 7 lotes. Con afirmados pagos. Es la fracción de tierra más importante y valiosa, tal vez la única que hay sobre la gran avenida Rivadavia en todo su trayecto. Estos terrenos ofrecen toda clase de alicientes, ubicación excepcional, dimensiones inmejorables y forma de pago ampliamente liberal. Pase, $ 55 la vara cuadrada, 40 o|o al contado, saldo a plazos.

El domingo 6 de noviembre, a las 15 horas en los mismos. Planos e informes a nuestra casa, San Martín 470. Las escrituras deberán ser otorgadas por ante el escribano señor Pedro H. Iturralde.—Rufino de Elizalde y Cía.

Recital por Anna Feedeva en la Opera

Ha despertado considerable interés en nuestro ambiente musical el anunciado recital de canto de la señora



Anna Feedova

Anna Feedeva, que se realizará mañana, a las 16 en la Opera.

La señora Anna Feedeva, que ha cantado en la Opera Imperial de Moscú en los días del "padrecito zar", tiene una bien ganada reputación. Recientemente ha actuado en algunos recitales, demostrándose cantante de exquisita musicalidad y generoso órgano.

EL CONJUNTO CRIOLLO DE JUAN DE DIOS FILIBERTO

Interesa su actuación en el cine París

Con simpatía acogió el público el debuto del conjunto de arte criollo dirigido por el maestro de la canción porteña Juan de Dios Filiberto, en el cine teatro París.

La organización del conjunto, sobre la base de un coro a cuatro voces, ha sido hecha con un criterio exclusivamente artístico. La interpretación de tangos y música nativa, como asimismo de danzas y bailes de nuestro folklore, obtiene, gracias a la inteligente dirección de Juan de Dios Filiberto, el éxito que puede esperarse de motivos tan ricos en sugestiones y en evocación.

Vidalas catamarqueñas, como la "Nostalgia indígena" de Gómez Carrillo, danzas nativas como "La condición" y otros números, fueron largamente aplaudidos en la función de anoche.

La parte fuerte del conjunto la constituyó, indudablemente, la interpretación de "Caminito", el célebre tango de Juan de Dios Filiberto, cantado a cuatro voces, bajo la dirección de su autor y presentado con una adecuada decoración.

Contribuyen eficazmente al éxito del conjunto la estilista argentina señorita Patrocinia Díaz y la señorita Julia Puidengolas, a cuyo cargo se halla la dirección de las danzas y bailes criollos.

CERRO SUS PUERTAS EL PORTEÑO

Desde mañana, se ofrecerán espectáculos cinematográficos

El cambio de dirección artística que se operara en el teatro Porteño hace más o menos dos meses no surtió el efecto que se buscaba y, por el contrario, acrecentó aún más el descrédito en que había caído esa sala otrora reina de los espectáculos revisteriles, culminando ayer con la clausura de la temporada.

Ha quedado, pues, en agua de borrajas el estreno de "La Revista Portentosa", que se anunciaba para hoy, con promesas de derroche de lujo y buen humor. Desde mañana el Porteño volverá a lo "antiuo", es decir, a ser sala cinematográfica, según nos lo comunica la empresa Víctor de Correa, ofreciéndose la superproducción "El señor cura y los suyos".

César Bourel, uno de los autores y directores de la fenecida temporada revisteril del Porteño, nos envía por su parte una carta manifestando que "por causas ajenas a su voluntad, después de agotar todos los temperamentos conciliatorios, se ha visto obligado a adoptar la resolución de llevar ante los tribunales al empresario señor Correa".

Armando Falconi estrena "Dicky" en el Odeón

La compañía italiana de comedias que dirige Armando Falconi anuncia para hoy en el teatro Odeón el estreno de la comedia en 4 actos titulada "Dicky", original de Armont y Gerbidon en la que el primer actor mencionado y la primera actriz Paola Borboni tienen destacado papel.

La comedia de referencia ha conseguido en los teatros franceses e italianos un singular éxito que no cabe duda ha de reeditar aquí.

"ATENCION, SEÑORES", SE ESTRENARA HOY EN EL TEATRO PUEYRREDON DE FLORES

La temporada de la compañía de revistas que actúa en el teatro Pueyrredón de Flores, se desarrolla satisfactoriamente y ofreciendo a menudo la renovación de las carteleras, lo que trae por consecuencia el mantenimiento del interés del público por los espectáculos que allí se ofrecen.

En la "ronda" de hoy se estrena "Atención, señores", una revista dividida en 10 cuadros que pertenece a Ballestero y Lair, la que se repetirá también en la segunda sección nocturna, acompañada por "Flores es una papa" y "En variar está el gusto", que van en primera y última, respectivamente, actuando en todas el dúo cómico "Los Machetes", que obtiene gran éxito.

Se Estrenó en el Victoria "Poca Cosa es un Hombre" de Muñoz Seca y López de Haro

La función fué en beneficio de la primera actriz Josefina Mari

"Poca cosa es un hombre" estrenada anoche en el Victoria en la función en honor y beneficio de doña Josefina Mari, figura teatral tan justamente estimada y aplaudida desde antaño, es una nueva producción del fecundo autor Muñoz Seca, en colaboración, esta vez, con Rafael López de Haro.

Es una obra entretenida, de valores pura y exclusivamente teatrales. La pericia indudable de Muñoz Seca unida a cierto conato de conflicto de almas y de caracteres que es donde debe presumirse la mano del colaborador, dan por resultado un producto teatral que se escuchó con interés.

La firma de Muñoz Seca despierta expectativa grande. Conocida la fama de malabarista del retruécano y capaz de hacer el chiste más estrafalario, el público acude, positivamente, con una especie de sugestión previa. Espera el chiste, lo presiente, lo ve venir y se esmera en oir con la máxima atención para no perder un solo detalle de la gracia verbal. Muñoz Seca se debe a su fama. ¡Cuántas veces ha querido reaccionar de aquella su propia esclavitud que le condena a fabricar chistes, incesantemente! De ese anhelo nobilísimo han salido comedias que, por ser trascendentales, resultaron sumamente aburridas y mediocres.

Temíamos que "Poca cosa es un hombre" siguiera ese destino fatal del Muñoz Seca... serio.

Variedad de procedimientos

Por el contrario, si el fondo psicológico de algún modo hay que llamar al conflicto de caracteres que es, no obstante de una superficialidad tenuísima — puede hacernos creer una derivación hacia la "alta comedia". Muñoz Seca ha sabido o explotar la nota del ridículo en determinados personajes, o poner, de vez en cuando, esas disparatadas barbaridades típicamente suyas con lo que paga su tributo al público. Impresión rara, la de la comedia de anoche en la que se equilibran con singular mano técnica la escena sentimental o dramática al recurso de grotesca comicidad de explotar a una solterona ridícula en su constante anhelo por casarse y en algunos chistes cuanto más traídos por los cabellos, mejores.

Una obra de positivos méritos teatrales, matizada con chistes

Secretos de técnica

Son comedias superpuestas éstas del Muñoz Seca tirando a serio. De su argumento pueden salir tres o cuatro núcleos de otras tantas comedias. Si por un lado tenemos en "Poca cosa es un hombre" el conflicto de una inteligente y sensible joven que se sacrifica renunciando al hombre que ama con tal de verlo feliz ¿muy nuevo, verdad? por el otro asistimos al desnivel espiritual que se produce entre ese hombre y la mujer que ha elegido por esposa, por ambición. La nota sentimental se matiza con las andanzas matrimoniales de una tía solterona o con la necesidad de que la joven sacrificada, después de salvar el honor del hombre que la ha olvidado, tenga que despreciarlo, descubriendo a la hora conveniente para los autores — tercer acto — que aquel hombre era un perfecto canalla y, por tanto, todo puede solucionarse bien casándose ella con otro joven, postulante sin esperanzas durante toda la obra.

Superposición de planos, de conflictos y de argumentos, casi. Diríase que esa técnica consiste en preparar varios para dejar a la suerte o al fallo del público decir cuál es el que interesa más.

La interpretación

Obtuvo una buena versión de conjunto "Poca cosa es un hombre". La beneficiada, que fué objeto de una cordial ovación al presentarse a escena, eligió un rol deliberadamente grotesco y ridículo poco digno de una figura teatral respetable. Pero... ¡no nos asombremos de nada! La propia doña María Guerrero es la que da el ejemplo, con repertorio de Muñoz Seca brindándose a desempeñar las más subalternas caricaturas. Apostaríamos a que esa obra ha sido escrita para doña María. La señora Josefina Mari estuvo muy bien, si puede estarlo el explotar la propia vejez. Muy animada y fogosa en su dramático parlamento Nora Serrador, actriz cuajada e inteligente. Acertados y correctos en sus roles Esteban Serrador, Muñiz, Serrador Mari, gracioso, Mendoza. Discreta la presentación escénica.

La Membrives se presentará en el Avenida

"Rosa de Madrid", de Ardavín, es la obra elegida para el debut de esta noche

Con la aplaudida comedia de Luis Fernández Ardavín "Rosa de Madrid", debutará esta noche en el teatro Avenida la compañía española de comedias Lola Membrives.

En anterior oportunidad nos hemos ocupado ya del "afiatado" elenco de esta compañía, así como del valioso repertorio con que cuenta.

En lo que a la señora Membrives se refiere, su labor y méritos perfectamente aquilatados y conocidos de nuestro público nos relevan de ocuparnos con mayor extensión, limitándonos a expresar nuestra confianza absoluta en su desempeño y a augurarle un feliz éxito en esta temporada de despedida que inicia.

Mañana, en sección vermouth, irá nuevamente "Rosa de Madrid", ocupando la función nocturna "El duque de El", comedia romántica de los hermanos Quintero que alcanzó un gran éxito en el Odeón durante la temporada oficial. En el segundo acto de estas obras, Lola Membrives canta una preciosa canción gitana e interpreta una danza característica de esta raza.

El lunes próximo subirá a escena "Don Juan Tenorio", encarnando la Membrives el papel de Doña Inés. Merece destacarse el lujo y propiedad con que se pone en escena la obra inmortal de Zorrilla.

Para el jueves próximo se anuncia el estreno de "Don Juan de Mañara", obra de los poetas españoles Antonio y Manuel Machado.

"Mi cocinera" se estrena en el Mayo

El estreno de "Mi cocinera", presta hoy al cartel del Mayo inusitado interés.

Se trata de un juguete cómico de Tristán Bernard, traducido al castellano por Antonio Lepina y Federico Reparaz, que obtuvo extraordinario éxito con motivo de su estreno en Madrid y del que las primeras figuras del elenco Juárez-Sanjuán realiban una verdadera creación.

Esta pieza ocupará la sección doble de la noche, yendo en la primera, la comedia en un acto de Miguel Alvarez "Una broma pesada".

El Apolo estrena "Timbero hasta la muerte"

Hoy renovará su cartel el teatro Apolo, estrenado en segunda sección nocturna "Timbero hasta la muerte" pieza cómica en un acto y dos cuadros de Nicolás de las Llanderas.

Tienen en ella intervención preponderante César y Pepe Ratti, adelantándosenos los mejores informes sobre la labor que en ella realizan.

Con esta novedad que la dirección conceptúa de gran fuerza adquiere el programa del Apolo singular interés.

La farsa (a la manera de Pirandello) "Tres personajes a la busca de un autor" que tan buena acogida ha recibido de nuestro público ocupará la tercera sección completándose el programa con ¡"Maldito Cabaret"! que va en primera.

DE LA VEGA Y PERELLI EN LA PLATA

La compañía nacional de comedias De la Vega-Perelli, actuará mañana y pasado en el teatro Coliseo, ofreciendo en la función del sábado las representaciones de "Natacha", que irá en vermouth, y "La Pequeña" y "¡Quién entiende a las mujeres!", que se ofrecerán por la noche.

En otras incursiones hechas por esta compañía a la ciudad platense, ha quedado plenamente manifestada la gran simpatía que le dispensa el público.

Recital poético Cassini Rizzotto en el Odeón

Se realizará esta tarde, con un programa extraordinario

Julia Cassini - Rizzotto, conocida profesora de declamación, ofrecerá esta tarde a las 17.30 horas en el teatro Odeón la titulada fiesta italiana de dicción, declamación y recitación de los mayores poetas italianos y es seguro que, dado el renombre de la Sra. Rizzotto y el excelente programa formulado, el éxito acompañará a la distinguida profesora.

INSISTIMOS EN QUE LA ZUFFOLI ACTUARA EN EL TEATRO SARMIENTO

La empresa del Sarmiento, en tren de desmentir ciertos rumores que dan a Eugenia Zuffoli en tratos con otro teatro de la capital, nos exhibió anoche los documentos y telegramas que prueban que la celebrada "vedette" está ya comprometida desde hace varios días. Bódalo y la Zuffoli han recibido ya el anticipo correspondiente y sólo esperan órdenes de la empresa del Sarmiento para embarcar.

Quedamos, pues, en que lo del contrato para el Maipo no es más que un "lance" del señor Cairo, igual al de la Meller, al de Chevalier y a otros tantos que le han fracasado.

PROXIMO BENEFICIO DE PEPITA SERRADOR EN EL TEATRO VICTORIA

Mañana se repone "Don Juan Tenorio"

Para el sábado 5 de noviembre, se anuncia en el teatro Victoria la función de honor y beneficio de la dama joven Pepita Serrador, con la comedia en tres actos de los autores Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, titulada "Los Leales".

Otra novedad de la compañía Serrador Mari, será la reposición del vetusto drama "Don Juan Tenorio", a efectuarse mañana sábado, en forma que ha de llamar la atención por los decorados y sastrería, preparados especialmente.

"COMO EL HORNERO" SE ESTRENA ESTA NOCHE EN EL BUENOS AIRES

En la segunda sección nocturna se estrenará hoy en el Buenos Aires "Como el hornero", pieza campera en un acto y dos cuadros, de que son autores Oscar R. Beltrán y Salvador Riese.

Los informes que sobre las bondades de esta pieza han llegado hasta nosotros permiten asegurarle una buena acogida y larga permanencia en el cartel.

El primer actor, Enrique Muiño, encarnará en ella el personaje de Casio, trazado de exprofeso para él.

Irá en tercera sección "Pueblerina" de P. Pico, pieza que llega hoy a su 26a. representación sin que el interés del público presente síntomas de decaer.

DE LAS REVISTAS DEL SAN MARTIN



Una de las últimas escenas de la interesante revista "Cocktail San Martín" que constituye uno de los más interesantes espectáculos del momento.

Miguel Faust Rocha se Beneficia en el Smart

"Don Juan Tenorio" e "Israel" se ofrecerán en la velada de honor del galán joven mencionado



Doña Inés y Don Juan se acriollaron. En el Smart será este año Blanca Podestá y Faust Rocha, quienes arremeterán con el clásico drama de Zorrilla. Con tal de que no se les escape un "ansina" o un "araca", todo marchará a pedir de boca. Así lo asegura Ballerini.

Miguel Faust Rocha, el laborioso primer actor de la compañía que encabeza Blanca Podestá, será esta noche objeto de un homenaje de simpatía y admiración, en el teatro Smart, donde actúa.

En su honor y beneficio se realizará un festival extraordinario, al que servirá de base la primera representación por una compañía nacional, del inmortal drama de José Zorrilla, "Don Juan Tenorio" e "Israel", la vigorosa pieza dramática de Bernstein.

La eficiente labor desarrollada en nuestro teatro por el homenajeado, tanto como las simpatías con que cuenta, aseguran por anticipado, el éxito más halagüeño a la función que nos ocupa.

Para la representación de "Don Juan Tenorio" se han cuidado los menores detalles, en el deseo de ofrecer a los espectadores, el marco digno y fastuoso que la obra requiere.

EL ATENEO POSTERGO EL ESTRENO DE "LLUVIAS DE MILLONES"

Continúa enferma Matilde Rivera

Continuando enferma la primera actriz de la compañía Rivera - De Rosas, señora Matilde Rivera, ha sido necesario aplazar el estreno de la comedia titulada "Lluvia de Millones" hasta los primeros días del mes próximo, en que se cree estará repuesta, y preparar para ser estrenada a la brevedad posible la comedia en 3 actos titulada "Piénsalo, Jacobito", original de Luis Pirandello, versión de Goicochea y Cordone.

EL FESTIVAL PRO CASA DEL TEATRO

Se realizará esta noche en el Nacional, con el concurso de destacados artistas

En el teatro Nacional se llevará hoy a cabo un gran festival artístico a total beneficio de la Casa del Teatro.

Todo induce a suponer que la popular sala de la calle Corrientes ofrecerá con ese motivo un aspecto inusitado.

El programa confeccionado al que sirven de base "La estancia nueva", de Martínez Paiva y De Rosa, y "La fiesta de Santa Rosa", de Vacarezza, tanto como los altos fines que se persiguen con su realización, aseguran por anticipado una afluencia de público extraordinario.

Un gran acto de variedades ocupará por entero toda la tercera parte del programa, tomando intervención en él destacadas figuras de la escena.

Su organizador, el señor Carcavllo, ha procedido con evidente tino y buen gusto en la elección de los números, de quienes ha recabado personalmente la cooperación desinteresada. Son todos ellos verdaderos exponentes en nuestro medio del género que cultivan, así desfilarán, Olinda Bozán y Paquito Busto en sus números de tangos y mixixas, bailes a los que dan un sabor peculiarísimo. Santiago Arrieta con sus aplaudidos recitados gauchos. E. Delfino, el popular caricaturista musical. Pepe Romeu, el buen tenor del Sarmiento; Sofía Bozán, en quien parece haberse buscado a la más genuina y sentida intérprete del tango. Gloria Guzmán y Arturo Brown, realizando un acrobático e hilarante número de baile. Amanda Falcón y Marcos Caplán, en un festejado número de canto. Carmencita Lamas, secundada por A. Brown, A. Podestá, J. J. Fernández, W. Ceriani, H. Picorel y J. J. Harold, en su nueva interpretación de "La vampiresa", y Lucita Corvera, la excelente bailarina del Sarmiento en "The Quinkajou".

Hay, pues, razones de sobra para vaticinar a la velada que nos ocupa un franco éxito.

LA REVISTA "EL BATACLAN SIN ROPA" SE ESTRENO EN EL BA-TA-CLAN

En la sala de la calle 25 de Mayo, de acuerdo a lo anunciado se estrenó "El Bataclán sin ropa" revista de actualidad en doce cuadros salpicados de buen humor y alegría.

El público aplaudió los pasajes más sobresalientes de la revista y a los intérpretes, especializándose con Lucy Clory, Mary Luz la tiple, y Blanca Ramos una "vedette" que se destaca por sus méritos singulares.

Merecieron aplausos los actores Almanzor Garriga y Castro.

Gustó la presentación. Para esta noche se anuncia dos veces "El Bataclán sin ropa".

Apuntes de Una Animada Entrevista con el Sr. F. Seeger, Propietario del Stud Faithful

El resultado de las últimas ventas, según nuestro entrevistado. El origen y el porqué del nombre que lleva su ecurie. Recuerdos de su breve actuación como sportsman y sus perspectivas para el futuro. Un bello ejemplo de espíritu sportivo. El comprador del precio más alto del año.

Ayer tuvimos una larga e interesante entrevista con el señor Federico Seeger, propietario del stud Faithful.

Vimos cumplido así un deseo vehemente que abrigábamos de un tiempo a esta parte, y que nació a raíz del brillante éxito que acompañó a este caballero a poco de su iniciación en nuestra vida hípica y de las repetidas pruebas de generosidad y esplendidez que desde entonces ha venido ofreciendo.

El señor Federico Seeger

El señor Seeger es de origen alemán y representa una edad de sesenta años bien cumplidos y bien llevados por cierto.

Es el prototipo del anciano respetable en el sentido más amplio del vocablo.

Pulcro en su persona, reposado en sus maneras, sereno y medido en sus opiniones, y de una amabilidad que cautiva desde que se tiene el honor y el placer de ser su interlocutor.

La entrevista

Hallamos al señor Seeger en el local administrativo de la Sociedad Rural de cuya comisión directiva es uno de sus miembros más conspicuos.

El señor Seeger, que ya estba avisado de nuestra visita, nos atendió con tanta deferencia que nuestra misión se hizo no solamente fácil, sino lo que es más raro placentera.

El tema inicial

Considerando como tema más oportuno para la iniciación de la intervieu rompimos el fuego solicitando a nuestro entrevistado su opinión sobre las últimas ventas de productos que como se sabe hoy se darán por terminadas.

Y el señor Seeger nos respondió de esta manera:

—He sabido que hay quienes se quejan del resultado financiero de las ventas de productos, pero si he de manifestarles mi opinión libre de sugestiones, forzosamente tendré que estar en discrepancia con los quejosos, pues yo creo que las ventas últimas han alcanzado un éxito superior al que pudo esperarse teniendo en cuenta los factores circunstanciales que, anualmente determinan el éxito o el fracaso de ese negocio.

—¿De modo señor Seeger, que usted no ve razón para la pretendida crisis que según algunos ha sufrido este año la venta del producto de carrera?

—Absolutamente, y si los resultados generales no resistiesen término de comparación con los de años anteriores, oportuno sería tener en cuenta la clausura de los centros hípicos de la provincia, que aunque no en mayor grado pudo haber influído en el éxito.

La iniciación en nuestra vida hípica

—¿Puede usted contarnos algo referente a su iniciación en nuestra vida hípica?

—¿Qué puedo decirles de ello que resulte interesante?

El caballo en general fué siempre objeto de una de mis más vivas predilecciones, y el caballo de carrera las exalerbó hasta llevarme a la aventura que ustedes conocen.

—¿De qué fecha data su actuación como propietario de ecurie?

—De hace un par de años aproximadamente.

—¿Cuál fué su primer representante? ¿Botafumeiro? si mal no recordamos.

—En efecto aquel hijo de Botafogo y Mouchette, fué el primer caballo que defendió los colores del stud Faithful.

Pagué por él $ 42.000 y no tuve que arrepentirme ni mucho menos pues, debutó con mis colores ganando, y como ustedes recordarán realizó una brillante campaña, lo cual me alentó a proseguir en mis actividades de hombre de turf — y el señor Seeger sonrió al decir esto último como si aun dudase del prestigio que rodea su figura y su nombre en nuestra vida hípica.

¿Por qué se denomina Faithful su ecurie?

Tal es la pregunta que dirigimos al señor Seeger, quien a su vez nos pregunta lo siguiente:

—¿No saben ustedes lo que significa Faithful en inglés?

Confesamos nuestra ignorancia y él nos lo explica así:

—Faithful, quiere decir Fiel y si éste fué el nombre que elegí para mi ecurie, fué precisamente para ser fiel a una empresa que me proporcionó una gran satisfacción mucho antes de que pensara en tener caballos de carreras.

—¿........?

—Faithful, fué un toro importado por el que pagué $ 110.000, cuyo hijo a quien puse el mismo nombre alcanzó el record mundial de precio, pues según ustedes recordarán se vendió en 152.000 pesos.

Ahí tienen explicado el origen y el porqué del nombre que lleva mi caballeriza.

¿Cuántos caballos ha comprado desde que fundó su ecurie?

—Trece con los que adquirí recientemente, entre los cuales se cuenta Portentoso, el hijo de Rico y Pongée, por el que pagué el precio más alto alcanzado en las ventas de este año, o sean pesos 40.000.

—¿No teme usted sufrir un fracaso al pagar suma tan exorbitante por un producto cuya única garantía es el origen?

—El precio que pago no tiene por lo menos ninguna relación con el temor que puedo abrigar, pues cuando compro un producto no lo hago pensando en si me resarcirá o no de lo que pago por él, sino aspirando simplemente a que proporcione satisfacciones en las que para nada se mezcla el importe de los premios.

Así debrían entender el turf todos los propietarios de ecurie, pero desgraciadamente ocurre todo lo contrario.

—¿De modo que hasta el presente ha comprado usted trece caballos?

—Sí, trece cuyo valor total arroja un promedio de 27.800 pesos.

¿Su caballc favorito?

—Sicuani, el hijo de Amsterdam y Sylvanie, cuya belleza física ha sido reconocida unánimemente.

—En realidad es un bellísimo ejemplar del pur sang.

¿Por eso lo ha hecho usted su favorito?

—No solamente por eso, sino también por su maravillosa calidad, pues "sin manos", como ustedes dicen ha realizado verdaderas proezas.

¿Cuáles son sus esperanzas respecto a Portentoso?

—Que resulte el ganador del Gran Premio Nacional.

—¿Desea usted conquistar el premio más importante de nuestro turf?

¿No lo haría más feliz obtener nuevamente el campeonato de ganadería?

—No, porque esa emoción ya la he saboreado una vez y en cambio la de llevar de la brida al vencedor de nuestro Derby, todavía me es desconocida.

Expresamos al señor Seeger, nuestros votos más íntimos por que su anhelo se vea cumplido el próximo año y nos despedimos de él llevándonos una impresión tan grata y favorable que en vano sería que pretendiéramos describirla con palabras.

LEGUISAMO EN LA REUNION PROXIMA

Aunque está harto comprobado que Leguisamo es el jockey más peligroso para los vaticinios que puedan hacerse sobre la actuación que está llamado a tener en cada reunión, pues, cuando parece que tiene el programa a su disposición no gana ni una, y cuando nadie daría dos centavos por sus montas se sale apuntando con varias victorias, hoy nos jugaremos una vez más nuestro pálpito respecto a la suerte que le espera en la reunión próxima.

Seis son hasta ahora los compromisos de monta contraídos por el desconcertante piloto. Iniciará sus actividades con Finita, en la carrera de potrancas perdedoras, la cual puede ser la ganadora, aunque Antracita aparece con un grado más de chance; en la de potrillos dirigirá a Andamucho, que resulta uno de los candidatos más autorizados, en virtud de su reciente segundo puesto de Bonaldi; en el clásico Francisco J. Beazley será el piloto de La Cloche, que aparece sin enemigas de peligro; en el Saturnino Unzué dirigirá a Gringazo, que encontrará serios enemigos en Delantero y Don Pizarro; en el handicap de 1.700 metros tendrá a sus órdenes a Ramuntcho, que aunque tendrá enemigos peligrosos en los pesos livianos, resulta uno de los mejores candidatos; y, en la prueba final, dirigirá a Retruco, sobre quien conviene no hacerse muchas ilusiones, pues si bien es cierto que sus últimas performances son excelentes, hay que advertir que esta vez tendrá que soportar 58 kilos o sean 7 más de los que llevó últimamente cuando venció a Edictor por medio pescuezo.

Concretando la impresión, diremos que Leguisamo tendrá oportunidad para ganar tres carreras, a saber: la primera con Finita; la segunda con Andamucho; y, la tercera con La Cloche.

Ganó en Newmarket por siete cuerpos, un hermano de Silurian

En el hipódromo de Newmarket se está celebrando con entusiasmo el mitin de clausura de la temporada británica: se corrió ayer el Dewhurst stakes: resultó ganador Toboggan, por Hurry On y Glacier por Saint Simón y Glasalt por Isinglass.

El ganador es medio hermano (de vientre), de Silurian (Swynford), nuevo padrillo del haras El Pelado. Se impuso por siete cuerpos.

El premio Chile, uno de los dos clásicos a disputarse el martes 1 de noviembre ofrece interesantes perspectivas

Villanita, principal representante de la guardia vieja se encontrará con Lyda y Antígona a quienes tendrá que dispensar 8 kilos de ventaja

El martes 1 del mes próximo también tendremos carreras, ya debe saberlo el lector.

El programa que se ofrecerá al público tiene lo mismo que el del domingo próximo, dos carreras clásicas: la que corresponde al premio General San Martín, handicap para productos a disputarse en la distancia de 2000 metros y la que concierne al premio Chile, prueba sobre 2500 metros para toda yegua sobre la cual anticiparemos desde ya algunos comentarios.

El premio Chile

El premio que menciona el rubro tiene una historia interesante dentro de su categoría. El motivo principal de su interés reside en que ofrece la ocasión de un cotejo entre las yeguas de edad con las potrancas de la última generación llegada a las pistas.

Se disputa en la distancia de 2.500 metros y cuenta con una prima en efectivo de 19.500 $, en conjunto de los cuales le corresponden 15.000 a la ganadora, 3.000 a la segunda y 1.500 a la tercera.

La ganadora recibe además una copa que dona el Club Hípico de Santiago de Chile.

Desde el año 1896 hasta el 1926

La lista de ganadoras del premio Chile incluye a las mejores yeguas que desfilaron por nuestras pistas, muchas de las cuales realzaron su prestigio luego, trasmitiendo su calidad a productos que resultaron cracks.

Inicia la nómina, Primera, hija de Noé y Condesa, que perteneció al stud Zubiaurre. Seguido de Primera figura repetidamente el nombre de Pitanga, hija de Gloriation y Criptomería, del stud Montevideo.

Desde el año 1901 hasta el 1904 inclusive, lo ganaron hijas de Orbit, a saber: Cuba, del stud Belgrano; Mesalina y Breva del Lagrange, y Cuba que repitió su hazaña.

El 1905 se impuso Primera Tiple, hija de Tonic, del stud El Jockey; el 1909 Emilunga; el año 1910 Chicharra II, única hija de Old Mand que figura en la lista; el 1911 Hirondelle, y subsiguientemente por orden cronológico Enérgica, Uva Negra, Dijital, Ocurrencia, Mamita, Omega, Fanfarrona, Democracia, Lye, Pilmayquén, Noria, Espiga, Solitaria y Villanita, que el año próximo pasado venció por 1|2 cuerpo a Magnética, de quien recibía los 8 kilos reglamentarios en virtud de las condiciones que rigen la carrera.

Probables campetidores y jockeys de la carrera próxima

A continuación transcribimos la nómina de los probables concurrentes a la carrera del martes próximo.

Antígona 50 kilos, M. Acosta (dud.)
Patagonia 50, no correrá
Nigromancia 58, R. Pelletier
(Villanita 58, I. Leguisamo
(Fairy Land 58, no correrá
Patrisie 58, E. Orduna
Porotita 50, no correrá
Cremería 58, X. X.
Lyda 50, J. Canal
Alba 58, P. Cuchinelli

Breves impresiones sobre el encuentro

Si la actuación de Villanita al disputar recientemente el Gran Premio de Honor hubiese sido la que se pudo esperar de acuerdo a sus brillantes victorias anteriores, forzoso sería presumir que la hija de Gaulois y Fúlgida no tendría en esta carrera que le aguarda, rivales capaces de comprometer su victoria, pero su desempeño al disputar el Gran Premio de Honor estuvo muy lejos de ser el que pudo esperarse de quien había hecho suyos en magnífico estilo los premios A. R. Bullrich, precediendo a Courtier por 2 y 1|2 cuerpos; Chacabuco aventajando a Courtier y a Rubens por 1|2 y 3 cuerpos, respectivamente, y por último el Belgrano, en el cual fué escoltada por Picadillo, Billet Doux y Soplido, en el orden indicado.

Después de esas tres victorias consecutivas, Villanita intervino en la Copa de Oro en pareja con Henry Lee y dirigida por Leguisamo, que, libre para optar por ella o el hijo de Your Majesty, le concedió sus preferencias, según se recordará, sólo alcanzó el tercer puesto, precedida por Rubens que resultó el ganador y por Henry Lee que llegó 2o. a 1|2 cuerpo, precediéndola a su vez por 3 y 1|2.

Cabe recordar que el fracaso de Villanita no sorprendió mayormente, pues desde que salió a la cancha pudo notarse que su estado no era el mismo que lució en sus presentaciones anteriores, y es precisamente por esas deficiencias de su training que ahora no se le puede considerar la candidata obligada al triunfo.

Estando en completa posesión de sus medios, la representante del stud General Güemes debe resultar la vencedora, a pesar de los 8 kilos que tendrá que dispensar a las potrancas, pero si su estado no es mejor que el que tenía el día de la Copa, Lyda y Antígona resultarán muy peligrosas enemigas de su triunfo.

Lyda, acaba de disputar el Gran Premio Nacional, finalizando 4a. detrás de Bermejo, Talavera y Delantero, pero precediendo a productos calificados, tales como Jolly Eyes, Prinaldo, Certificada, La Cloche, Beaujolais, etc., etc., con cinco kilos más de los que ahora le corresponderá soportar, y por lo que toca a Antígona, no puede tomarse en cuenta su última presentación, pues como se recordará, tuvo efecto en el clásico Eudoro J. Balsa, del cual no participó virtualmente, pues al darse la señal de partida desmontó a su piloto y corrió sin gobierno hasta el disco.

De esta suerte, la última performance de la hija de Asturiano viene a ser la que produjo en el clásico Enrique Acebal, donde cayó vencida por La Cloche que la aventajó por 1 y 1|2 cuerpo, señalando 1'36" para cubrir los 1.600 metros.

Por la nómina que dejamos transcripta, se habrá visto que, además de Villanita, Lyda y Antígona, a las cuales circunscribimos el comentario, también participarán de la carrera 4 yeguas y dos potrancas más, pero en rigor de juicio no puede señalarse a ninguna de ellas como capacitada para arrebatar el premio a cualquiera de las tres precitadas.

El turf francés triunfa en Inglaterra

El clásico Copa Jockey Club de Newmarket fué disputado ayer en esa localidad Inglesa. Los primeros puestos de esa importante prueba correspondieron a caballos franceses pues Mont Bernina, el ganador, es hijo de La Farina, y segundo fué Bois Joselyn, hijo de Ayala, y fué tercero Adieu, por Argos.

Sicuani, Uno de Nuestros Mejores Caballos Será Llevado a ESTADOS UNIDOS

Su afección a la cuerda, que le impide correr, es incurable, y será destinado a la reproducción depolo-ponies

LA ACTUACION EN LAS PISTAS DEL NOTABLE HIJO DE AMSTERDAM

Sicuani, uno de los caballos de más linda estampa y de mejores calidades que haya actuado en Palermo. En vista de que su afección a la cuerda parece incurable, su propietario, el distinguido sportman Don Federico Seeger, ha decidido enviarlo a Estados Unidos, donde lo venderá para padrillo de polo poney

Sicuani, uno de los mejores caballos y de mejor estampa que hayan desfilado por Palermo no correrá más.

El destino adverso pudo más que su contextura y su afección a la cuerda hizo carne en el hijo de Amsterdam, imposibilitándolo de desarrollar sus poderosos medios locomotivos. Había en el defensor del stud Faithful pasta de crack. No en balde se ganan ocho carreras sobre un total de diez y se finaliza segundo en las restantes. Era tan bueno en mil como en los tres mil metros. Se impuso a nuestros mejores caballos, consagrándose como un animal de temple poco común. Debe tenerse en cuenta que desde la carrera de su debut hasta su última, que fué el clásico Salvador J. Boucau, siempre corrió en condiciones peligrosas de quedar "broquen down" en el camino.

Su nuevo destino será en Estados Unidos. Su propietario en vista de que no se paga por Sicuani el precio que él cree conveniente ha resuelto enviar al hijo de Amsterdam y Silvaine a la gran república del norte para venderlo en ese país para padrillo de polo-ponnies.

Sicuani fué uno de los caballos que en las pistas llamó más la atención por su estampa. Era, perdónesenos la expresión, un caballo precioso.

La campaña de Sicuani

18 DE ABRIL DE 1926. — 1o. precediendo a Montalvo en 1' 1" para los 1000 metros con I. Leguisamo.

9 DE MAYO DE 1926. — 2o. a 3|4 cuerpos de Quinial en 1'31" 4|5 para los 1500 metros con I. Leguisamo.

16 DE MAYO DE 1926 1o. precediendo por medio cuerpo a Quemao en 1'38' 4|5 para los 1500 metros con I. Leguisamo.

26 DE DICIEMBRE DE 1926 1o. precediendo por medio cuerpo a Jazz Band en 1'31" 1|5 para los 1000 metros con I. Leguisamo.

23 DE ENERO DE 1927. — 2o. a medio cuerpo de Libertador en 1'36" 3|5 para los 1600 metros con M. Acosta.

30 DE ENERO DE 1927. — 1o. puesta con Madrigal (éste distanciado por entorpecer la acción de varios competidores) en 1'42' 1|5 para los 1700 metros I. Leguisamo.

20 DE FEBRERO DE 1927. — 1o. precediendo por dos y medio cuerpos a Copetín en 1'48" 4|5 para los 1800 metros con I. Leguisamo.

1o. DE MARZO DE 1927. — 1o. precediendo por el pescuezo a Soplido en 1'37" para los 1600 metros con I. Leguisamo.

19 DE MARZO DE 1927. — 1o. precediendo por el pescuezo a Courtier en 2'5" para los 2000 metros con I. Leguisamo.

30 DE AGOSTO DE 1927. — 1o. precediendo a Pierrefonds en 3'8" 1|5 para los 3000 metros con I. Leguisamo.

En resumen: ganó ocho de las diez que disputó finalizando segundo en las dos restantes.

Ganó en premios $ 68.600. Corrió siempre con los colores del stud Faithful, y estuvo al cuidado de Francisco Maschio.

Radiant II y Retiro Ingresarán al Haras El Carmen

Acaba de realizar el haras El Carmen una valiosa operación que ha de influir considerablemente en el resurgimiento de ese establecimiento de crianza; la adquisición de los planteles del haras San Salvador y de los padrillos Radiant II (propio hermano más famosos de nuestras pistas), éste padre de muy buenos ganadores, hijo de Old Man y Reticence, por Le Roi Soleil. La madre de Retiro, Reticence, lo es también de Realeza, madre del célebre Rico, (uno de los animales más famosos de nuestras pitas), éste padre del producto que obtuvo este año el alto precio en las ventas de yearlings.

Radiant II, es un importado, nacido en 1914, hijo de Sundrige y Doris, por lo tanto propio hermano del célebre Sunstar, ganador del Derby y conceptuado a justo título como el padrillo más famoso de su época. En efecto, Hurry On, Sunstar, Swynford, Lemberg, Gainsborough, Buchan (hijo de Sunstar), Phalaris y The Tetrarch son en estos momentos las celebridades del turf inglés, y de todo el elevage mundial.

Radiant II lleva en sus venas la famosa savia de Sunstar (que es también padre del mejor padrillo que tenemos actualmente en la Argentina, Alan Breek), y su ingreso al haras donde Druid inmortalizara la línea de Barcaldine en la Argentina, puede resultar un éxito rotundo.

Hace unos tres años que el inolvidable sportsman don Agustín Smith, en uno de sus viajes al viejo mundo, adquirió a Radiant II y lleno de entusiasmo seleccionó el plantel de su haras San Salvador, dispuesto a dar todo el impulso a ese establecimiento de cría. No quiso la suerte que el entusiasta sportsman viera coronada su obra.

Aprovechando la circunstancia de esa liquidación judicial testamentaria, don Jorge Blaus, propietario del haras El Carmen acaba de adquirir todos los animales que formaban los planteles de San Salvador; esa importante transacción representa un valioso motivo de progreso para el que un día fuera uno de los mejores establecimientos de cría del país, el haras tradicional e histórico de los Blaus de El Carmen y el Nautilus. Sandunguero, Calderón, Radiant II, Retiro y Farol, con un selecto plantel a su disposición, tienen que colocar nuevamente al haras El Carmen en el lugar que le corresponde, en primera línea.

Competidores y Montas Para :: la Reunión del Domingo ::

Primera carrera extra — 1700 metros
JURISTA 58 kilos, X. X.
SOLFEO 56, A. Gutiérrez.
FLORO 53, A. Lupiego.
YATOO 52, J. T. Morales.
DANZANTE 52, X. X.
RENEGAO 51, Urbano Acosta.
GRAN CANALLA 51, X. X.
PARABLAR 51, M. Cavillón.
SANTAFECINO 51, X. X.
MALINCHITO 50, A. Lumini.
BIRRETE 49, M. B. Andrade.
MANO NEGRA 48, P. F. Falcón.
ARGON 48, X. X.
PATROCLES 48, F. M. Ortiz.
PENSIL 48, X. X.
MANGANETA 46, X. X.

Primera carrera — 1000 metros
BUEN MOZO 59 kilos, J. Sola.
QUIMERICA 55, E. Ruiz.
ARRECIFES 56, E. Orduna.
BATANATAS 54, U. Acosta.
CONTENTO 50, M. Acosta.
BOLLITO 50, M. Reparaz.
RENAISSANCE 47, M. di Biasse.
BARROTE 46, M. B. Andrade.
ALGA 46, X. X.

Segunda carrera — 1500 metros
PLATONICA 55 kilos, X. X.
FINITA 55, I. Leguisamo.
FLUTE 55, J. Sola.
TAN FORNIDA 55, A. Lallana.
GALANA 55, X. X.
PEÑA 56, R. Pelletier.
MANEA 55, P. Cuchinelli.
JAQUELINA 55, X. X.
CABRILLA 55, X. X.
MIOCHE 55, M. Cavillón.
ANTRACITA 55, E. Ruiz.
RAPIDA 55, A. Gutiérrez.
MILITA 55 G. Ardouin.

Tercera carrera — 1800 metros
MACACHIN 55 kilos, P. Cuchinelli.
CODICIOSO 55, E. Canessa.
MOLDEADOR 55, R. Pelletier.
MILCOLORES 55, M. Reparaz.
SIN AGALLAS 55, M. Acosta.
JOCOSO 55, X. X.
SOGUERO 55, F. E. Guerrero.
GRABADO 55, X. X.
ASES Y... 55, E. Ruiz.
TIENTO FINO 55, U. Acosta.
VAQUERO 55, E. Lema.
ANDAMUCHO 55, I. Leguisamo.

Cuarta carrera — 1600 metros
PARAMOUNT 56 kilos, E. Orduna.
APARCERO 54, P. Costa.
QUEZELQUIN 54, C. Capa.
RECHIFLAO 54, J. J. Lagomarsino.
FLANDERS 52, X. X.
ALL GOLD 52, S. Pintado.
RICHARD 50, J. Canal.
CARLIN I 50, J. Fernández.
TIRADENTES 50, J. Sola.
RUBAN 50, X. X.
ENVIDIOSA 48, M. B. Andrade.
GENCIANA 48, A. Gutiérrez.
PONTON 48, M. Reparaz.
DANZANTE 48, M. Acosta.
MESMER 48, M. Cavillón.
PIF PAF 48, P. Nievas.
FANGAL 46, X. X.

Quinta carrera — 2000 metros
LA CLOCHE 55 ks., I. Leguisamo.
TABI 55, P. Cuchinelli.
PATAGONIA 55, J. Sola.
ESCOBITA 55, E. Orduna.
LYDA 55, no correrá.
BIZANTINA 55, R. Pelletier.

Sexta carrera — 2000 metros
DELANTERO 56 ks., R. Rodríguez.
DON PIZARRO 56, P. Cuchinelli.
MORATIN 54, no correrá.
LEVANTISCO 54, no correrá.
GRINGAZO 54, I. Leguisamo.
TRUJILLO 54, E. Orduna.
BATACLAN 54, J. Canal.
ARROES 54, J. Fernández.
BEAUJOLAIS 52, M. Acosta.
GLAUCOS 52, no correrá.

Séptima carrera — 170 0metros
BACACAY 60 kilos, J. Sola.
RAMUNTCHO 57, I. Leguisamo.
LA ÑATA 51, X. X.
ADMIRAL REIVES 50, E. Orduna.
IMPETU 50, X. X.
MUGUET 50, X. X.
PECHAZO 49, M. di Biasse.
MING 49, X. X.
CANCHERO 48, M. Acosta.
PIRUS 48, M. B. Andrade.

Octava carrera — 2800 metros
RETRUCO 58, I. Leguisamo.
WALINA 53, J. Fernández.
CONSTABLE 53, F. E. Guerrero.
TARTAGAL 52, no correrá.
PANDERO 50, J. Sola.
BENAVENTE 50, E. Orduna.
REVOLTOSO 50, no correrá.
GUASUNCHO 49, M. di Biasse.
FERRANDO 48, M. Acosta.

GUASUNCHO REAPARECE CON EJERCICIOS DE PRIMER ORDEN

Sin tener para nada en cuenta su última defección, la que no se explica, pues Guasuncho anda una enormidad, vemos que el pupilo de Rosendo Aquino está nuevamente colocado en condiciones de poder salir airoso en cualquier momento. En la reunión que se efectuará el 1 de noviembre el hijo de Lord Basil figura con 49 kilos en un handicap de fondo, donde los enemigos que lleva le dispensan bastante ventaja, la que acaso no puedan ofrcer. Como el peso tiene influencia decisiva en el resultado de las carreras, creemos que Guasuncho está colocado como para salir airoso en cualquier momento. Constable, Tartagal y demás rivales van a tener que emplearse seriamente si quieren ganarle.

NO DIRIGIRA MAS CABALLOS DE CALLEJAS

Así nos lo informó el propio Ernesto Canessa, látigo que actuara durante algunas semanas en compañía del afortunado trainer

El caso es tan frecuente que, por lo mismo, no llamará la atención: jockeys y cuidadores andan con frecuencia como perros y gatos, lo cual no sorprende a nadie, y con la misma facilidad con que se hacen amigos, suelen pelearse y romper los platos.

Callejas y Canesa hacía algunas semanas que trabajaban unidos, pero poco duró la fortuna en casa de los pobres. A raíz de cierta disconformidad, parece que las relaciones quedaron bastante tirantes y... según nos manifestó el propio Canesa, por algún tiempo no volverá a trabajar en compañía. Es decir, Canesa no correrá más caballos de Calleja.

—Pueden decirlo en CRITICA — nos dijo Canesa—no correré más caballos de Calleja.

EL CLASICO SAN MARTIN SERA DISPUTADO POR CINCO POTRILLOS

Levantisco, Moratín, Da Miedo, César y Carancho darán interés a esa prueba de 2000 metros que se correrá el Martes

En el espacio de tiempo que separa al Gran Premio Nacional, del Premio Carlos Pellegrini (16 de Octubre y 6 de Noviembre respectivamente) se corren en Palermo unos cuantos premios secundarios que si bien carecen de la importancia deportiva de aquéllos y del relieve social de las grandes fiestas de nuestro turf, suelen encambio ofrecer sorpresas y momentos de emoción, como acaba de ocurrir con la disputa del premio Ayacucho.

En materia de espectáculos hípicos nunca puede preverse el resultado, la sorpresa, el fracaso de los indicados, la derrota total de la cátedra y lo imprevisto, son precisamente, los puntos que animan el espectáculo hípico y lo convierten en interesante. Si el aficionado tuviera de ante mano la visión exacta del resultado de las carreras, en pocas reuniones el entusiasmo desaparecería y la afición sería perfectamente nula. Es preferible que las carreras se resuelvan por sorpresa que sujetas a la llamada norma de lógica. No habría turf si no existiesen las carreras contradictorias, los fracasos y las dudas. Los mayores encantos del turf son, — dice un conocido cronista — las eternas horas de incertidumbre que preceden a cada reunión. Por eso cualquier prueba como el premio San Martín, desprovisto de interés aparente, puede depararnos cualquier sorpresa.

El clásico San Martín y sus competidores

Es uno de los clásicos llamados "con recargos", para potrillos de tres años. Sus competidores son todos animales discretísimos, entre los que sobresalen Levantisco, Moratín, César y Da Miedo. Los dos últimos reciben cuatro kilos de Moratín y tres de Levantisco. Como poseen verdaderas calidades y acaban de portarse muy bien en recientes cotejos no sorprendería a nadie verlos alternar con éxito.

Levantisco y su reciente cotejo

La opinión de la mayoría de los aficionados es que Levantisco debió ganar el clásico Eduardo Casey, donde César se impuso con acción vistosa, pero facilitado por Levantisco, con quien Leguisamo se confió un tanto. Esa es la impresión general. Cuando faltaban 400 metros para el disco el pupilo de Maschio se encerró y recién en los últimos tramos pudo abrirse paso cuando ya era tarde.

En esta ocasión, mejor colocado, dando únicamente tres kilos a César en lugar de seis, el nieto de Saint Wolf está favorablemente colocado en carrera y si lo ganan será en tiempo excelente. Puede afirmarse hoy lo que se dijo ayer: Levantisco es el mejor tres años que tiene el trainer Maschio. Y como ha continuado sin tropiezo después de aquel compromiso donde ganó César creemos con fundamento que en el San Martín será preciso respetarlo.

Moratín no corre desde la Polla

Un potrillo que al iniciar su campaña en las pistas se perfiló como elemento de positivo provecho, es Moratín, el Pulgarín y Parvulita, (Y. Mayesty), ganador del clásico Raúl Chevalier, en cuya carrera derrotó a Montenegro y Don Pizarro, con suma facilidad. Este potrillo —Moratín— reaparece, luciendo nuevos colores y en poder de otro entraineur: pertenece ahora al Stud La China y lo cuida Wenceslao Montoya.

Es un potrillo dotado de muy buenas condiciones, de calidad y pedigree; sus medios son limitados, en cambio, pero en esa categoría puede, aunque dispensa kilos, desempeñarse con éxito. La única contra que le vemos, es la rentrée. Todo caballo al reaparecer puede sentir las consecuencias de un alejamiento prolongado y faltarle el punto de training necesario para desplegar todos sus medios. El ejercicio que produjo Moratín para esta carrera es de 2' 6" 2|5, conducido por José Canal.

César acaba de correr muy bien

Este hijo de Copyrigth acaba de adjudicarse en estilo magnífico el premio Eduardo Casey, donde dominó a Levantisco y otros competidores calificados. Es de esos nietos de Tracery que poseen verdadero temple para las luchas y que, en plena forma, son capaces de experimentar los más inesperados progresos. Puede, en vista de su estado magnífico, producir otra gran performance y adjudicarse también el clásico San Martín.

Da miedo es un hijo de The Panther

El potrillo que puede producir la verdadera sorpresa, es Da Miedo, el hijo de The Panther, que ha experimentado notables progresos y que cargando 51 kilos únicamente, puede dar cuenta de los encargados de defender el pronóstico de la cátedra.

Da Miedo acaba de imponerse en gran forma en 1' 50" y quintos, los 1800 metros; como ha demostrado poseer medios y calidad, nada nos sorprendería verlo imponerse. The Panther tiene en Da Miedo otro hermoso potrillo que puede encargarse de consagrarlo definitivamente.

No correrán el Pellegrini

Los competidores del premio San Martín no disputarán el clásico Carlos Pellegrini, el 6 de noviembre.

Son animales de los llamados de segundo orden y tendrán que desplegar todos sus medios si quieren medirse con los de primera línea.

Ninguno de los del San Martín disputará, según se nos informa, el premio Carlos Pellegrini.

Competidores y Montas Para :: la Reunión del Martes ::

Primera carrera — 2200 metros
GUASUNCHO 57, no correrá.
LINDERO 57, I. Leguisamo.
PANCHO BEAZLEY 56, J. Sola.
FLANDERS 54, F. E. Guerrero.
ALCORA 50, J. Canal.
CARLIN 1o. 51, J. Fernández.
LINNEO 51, M. Acosta.

Segunda carrera — 2000 metros
TAN FORNIDA 55, A. Lallana
MANEA 55, P. Cuchinelli.
TRUFA 55, Urbano Acosta.
DOLOMITA 55, J. Sola
JAQUELINA 55, E. Ruiz
MATACHINA 55, J. Lagomarsino
YU 55, I. Leguisamo
MIOCHE 55, M. Cavillón
RAA 55, E. Orduna
ANTRACITA 55, X. X.
GROSSIERE 55, F. E. Guerrero
ASTROLENKA 55, E. Canessa
WILY 55, F. Arcuri
PINA 55, P. Costa

Tercera carrera — 1600 metros
METALICO 55, M. Acosta
MILCOLORES 55, M. Reparaz
MACACHIN 55, P. Cuchinelli
CODICIOSO 55, E. Canessa
MOLDEADOR 55, X. X.
HERMAN CHIP 55, G. Ardouin
CHISTE 55, E. Ruiz
JOCOSO 55, X. X.
RUMBO 55, J. Lagomarsino
BEARNAIS 55, J. Sola
GRABADO 55, R. Pelletier
FULANITO 55, J. Canal.
ASES Y... 55, X. X.
TE PICO 55, C. Capra
NOGAL 55, F. Arcuri
MI TIO 55, U. Acosta
PIRAYU 55, R. Rodríguez
VAQUERO 55, E. Lema
PATATRAS 55, X. X.

Cuarta carrera — 1000 metros
POROTITA 55, X. X.
LA GRAMILLA 55, P. Costa
SIBERIANA 55, M. Cavillón
FAROLA 55, I. Leguisamo
SALEM 55, E. Canessa
INGENUA 55, F. E. Guerrero
DAME DE TREFLE 52, A. Gutiérrez.
GAMITA 52, R. Pelletier
POBRECITA 52, M. B. Andrade

Quinta carrera — 2000 metros
GRINGAZO 54, no correrá
LEVANTISCO 54, I. Leguisamo.
TRUJILLO 53, no correrá
MORATIN 55, J. Canal
BATACLAN 54, no correrá
DA MIEDO 51, J. Olivera
CESAR 51, J. Sola
FIRENZE 51, no correrá
CARANCHO 51, R. Pelletier

Sexta carrera — 2500 metros
ANTIGONA 50, M. Acosta, dudos
PATAGONIA 50, no correrá.
NIGROMANCIA 58, R. Pelletier
VILLANITA 58, I. Leguisamo
FAIRY LAND 58, no correrá
PATRISIE 58, E. Orduna
POROTITA 50, no correrá
CREMERIA 58, X. X.
LYDA 50, J. Canal
ALBA 59, P. Cuchinelli

Séptima carrera — 1800 metros
WELL DONE 60, E. Ruiz
EL COTUFA 55, I. Leguisamo
NIGROMANCIA 53, R. Pelletier
EVASIVO 48, J. Sola
IMPETU 47, E. Orduna
LUXEMBURGO 47, U. Acosta
BOMBARDIER 46, M. Acosta

Octava carrera — 3000 metros
CURICO 58, X. X.
EDICTOR 55, R. Pelletier
CONSTABLE 55, F. E. Guerrero
TARTAGAL 52, I. Leguisamo
BENAVENTE 50, X. X.
REVOLTOSO 50, E. Orduna
GUASUNCHO 49, M. Acosta
FERRANDO 48, M. di Biasse

Hipódromo Paraná

Premio Polvorín — 1.600 metros
Poli, 56 kilos; Mutilado, 54; Habilila, 53; (Desertor, 49; Naranjito, 44); El Pichón, 46; Vengativo, 46; El Boyero, 46; Venganza, 43.

Premio Flores da Cunha—1.200 mts.
F. da Cunha, 58 kilos; Polvorín, 54; Joyero, 50; (Sauce Luna, 50 - Salvamento, 50); (Marandobá, 50 - Mano Brava, 48); Independencia, 48.

Premio Caronte-Sol Ardiente —1400 metros
Caronte, 55 kilos; Marejada, 50; Maceo, 50; San Sebastián, 48; Chancleta, 44.

Premio Solito — 1.300 metros
Solito, 55 kilos; Sol Ardiente, 53; Botaflores, 51; Bellaco, 50; Teniente Lugones, 48.

Premio Macón — 1.600 metros (Oficial)
Chambergo, 55 kilos; Carbosa, 53; Zorrero, 51; Baturrico, 51; Satírico, 50 kilos.

Premio Estados Unidos — 2,000 mts. (Oficial)
Cololó, 56; Volverá, 51; Destróyer, 43.

Premio Canadá — 1.600 metros (Oficial)
(Volverá, 61 kilos; - Matienzo, 55); Acatuya, 59; Loca Vieja, 56; Coquito, 46; Zoyfederal, 46.

Premio Blaguen — 1.800 metros
(Pram, 56 kilos - Cosquín, 47); Missouri, 55; (Enamorada, 54 - Frisette, 53; Taylor, 52; Tongswood, 51; Sagitario, 49; (Zurkow, 49 - Gitana, 46); Queikokú, 46; Férrea, 44.

Ejercicios efectuados hoy en Palermo

(Pista normal)

ESCOBITA, con Orduna, 800 metros en 50" 4|5.

FERRANDO, con Fenucci, 1000 metros en 1'1" 1|5.

MOSSUL, con Lallana, 1000 en 1' 2|5.

BENAVENTE, con Orduna, y VIVAC, con Croce, 1000 metros en 1'1" 2|5.

CREMERIA, con [illegible]una, 800 metros en 50" 2|5.

MALINCHITO [illegible]umini, y CAPUCHINO, con [illegible]anessa, 800 en 48" 2|5.

MUGUET, c[illegible]i Biassi, 800 en 48" 4|5.

LUXEMBURGO, con Di Biassi, 1000 en 1'2".

REVOLTOSO, con Orduna, 1000 en 1'2" 2|5.

DELANTERO, con R. Rodríguez, 1000 metros en 1'1".

TE PICO, con Capray MIRLO, con Sola, 1000 en 1'2".

GENCIANA, con Gutiérrez, 800 en 48".

MIL COLORES, con Reparaz, 1000 en un minuto, opuesto.

JOCOSO, con Canessa, 1000 en 1'1".

FLUTE, con J. Sola, y RECONQUISTA, con Olivera, 800 en 47" 3|5.

PATOCLES, con Sola, y SANGUINAIRE, con Bastías, 1000 en 1'1" 4|5.

Millalelvun cambió de cuidador

El entraineur Maschio se ha puesto de moda. Todos los días se le ofrecen nuevos studs, todos los días recibe nuevo pensionista. Ayer fué Millalelvun. Influenciado por el éxito de Maschio y ayudado por Leguisamo (caballo que monta le pone los puntos) el propietario de Millalelvun resolvió, en pleno éxito, recostarse al sol que más calienta.

La mayoría de los sportsmen de hoy irían sombrero en mano, muy gustosos a ofrecer sus caballos a Maschio. Lástima que ya no le queden más boxes. ¡Tiene ochenta nada más!